

PFAFF®

hobbymatic

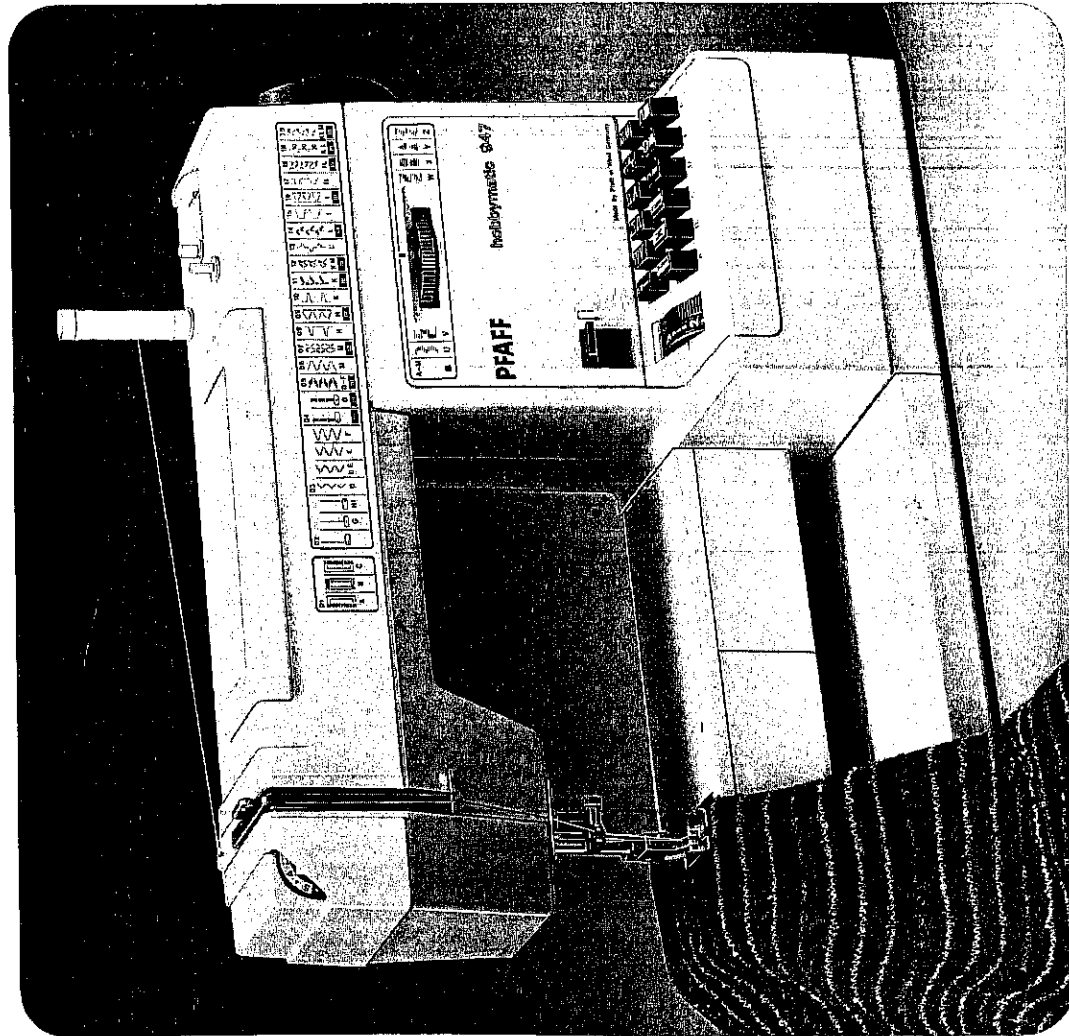
Bedienungsanleitung

Instruction Book

Mode d'emploi

Libretto istruzioni

New!
M. 76



Questa macchina è corredata di SALVADITO a norma delle vigenti leggi antitorturistiche. Il CONCESSIONARIO PFAFF dovrà effettuare il montaggio dell'accessorio prima della consegna al Cliente.

Technische Änderungen vorbehalten.
Gedruckt in Deutschland
Subject to alterations in design
Printed in Germany
Sous toute réserve de modifications techniques.
Imprimé en R.F.A.
Con riserva di modifiche tecniche
Stampato nella R.F.T.
Nr. 20224 R 1186 dtsch./engl./franz./ital.

PFAFF-HANDELSGESELLSCHAFT
für Haushaltsnäähmaschinen m.b.H.
7500 Karlsruhe 41 · West Germany

Diese Seite nach außen klappen
Fold out this page
Rabattre ce volet vers l'extérieur
Girare questa pagina verso l'esterno

**Sicherheitshinweise
für Haushaltsnäähmaschinen
nach DIN 57 700 Teil 28
bzw. IEC 335 Teil 28**

- a) Der Benutzer hat wegen der auf- und abgehenden Nadel genügend Vorsicht walten zu lassen und die Nähstelle bei der Arbeit ständig zu beobachten.
- b) Beim Verlassen der Maschine, bei Wartungsarbeiten oder beim Wechseln von mechanischen Teilen oder Zubehör, ist die Maschine durch Her- ausziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vom Netz zu trennen.
- c) Die maximal zulässige Leistung der Lampe beträgt 15 Watt.

Some safety rules

- a) Take care to avoid injury to your fingers by the needle during sewing.
- b) Make sure you unplug the power cord whenever you have to leave the machine or want to clean it, oil it or change mechanical and accessory parts.
- c) Be sure to use only a 15-watt light bulb in the sewing lamp.
- d) The drive belt must never be adjusted by anyone but an authorized Pfaff agent.

**Safety rules for United Kingdom
see page 36.**

Mesures de sécurité

- a) Toujours faire preuve de prudence et continuellement surveiller le travail.
- b) Toujours débrancher la machine du secteur avant de quitter la machine, avant les travaux d'entretien et en cas de remplacement de pièces mécaniques ou d'accessoires.
- c) Puissance maximale admissible de l'ampoule: 15 Watts.

**Norme di sicurezza per macchine per cucire per uso famiglia secondo
DIN 57 700 parte 28
o IEC 335 parte 28**

- a) In virtù del movimento alternativo dell'ago, l'utente deve prestare sufficientemente attenzione e tenere costantemente d'occhio il punto di lavoro.
- b) Nel cambiare ago, piedino, spolina e placca d'ago, nelle interruzioni non custodite del lavoro e durante i lavori di manutenzione si deve disinserire la corrente della macchina togliendo la spina dalla presa a muro.
- c) La potenza massima consentita per la lampadina è di 15 Watt.

Pièces de la machine

- 101 Levier releveur de fil
- 102 Pré-tension du dévidoir
- 103 Poignée
- 104 Dévidoir
- 105 Volant
- 106 Disque de débrayage du volant
- 107 Règle-point
- 108 Plaque de rangement avec boîte à accessoires
- 109 Plaque à aiguille
- 110 Support avec pied presseur
- 111 Fentes d'enfilage
- 112 Tension du fil d'aiguille
- 113 Levier presse-tissu
- 114 Pince-aiguille avec vis de fixation
- 115 Broches à bobines
- 116 Tableau de points
- 117 Touches de commande
- 118 Plaque de base
- 119 Compartiment du crochet
- 120 Guide-fil
- 121 Butée pour travaux de reprise
- 122 Disque de réglage des points d'ornementation
- 123 Touche marche arrière
- 124 Bras libre
- 125 Interrupteur général

Parti della macchina per cucire

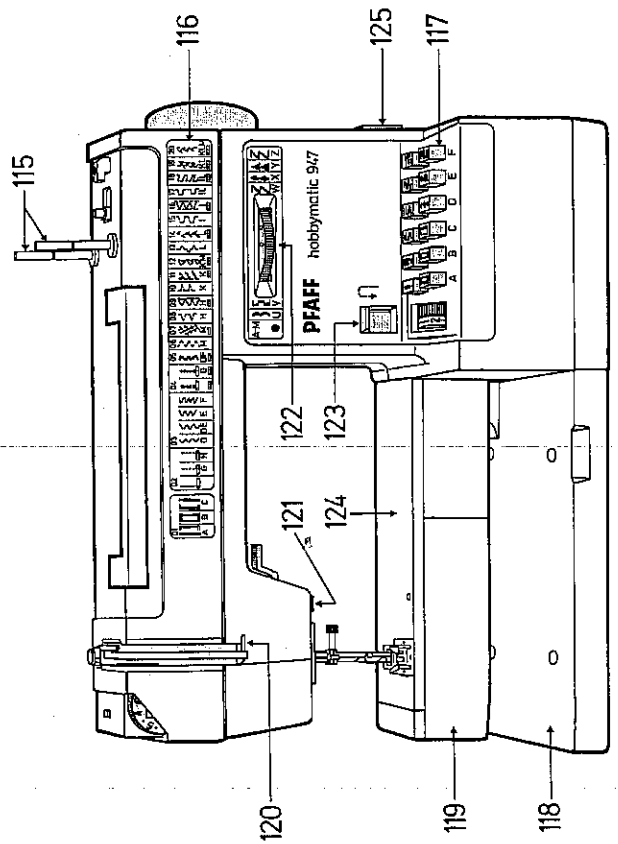
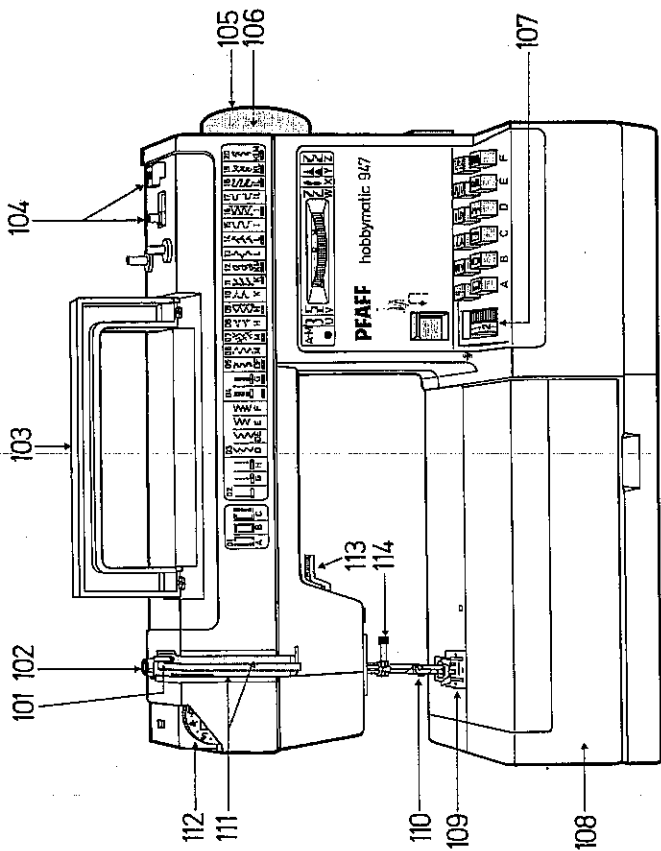
- 101 Leva tendifilo
- 102 Tensione dello spoliatore
- 103 Maniglia
- 104 Spoliatore
- 105 Volantino
- 106 Disco di disinnesto
- 107 Regolatore lunghezza punto
- 108 Piano variabile con scomparto per accessori
- 109 Placca d'ago
- 110 Supporto del piedino con piedino
- 111 Fessura per infilatura
- 112 Tensione superiore
- 113 Leva alzapedino
- 114 Morsetto d'ago con vite
- 115 Pemi portarocchetti
- 116 Tabella dei punti
- 117 I tasti automatici
- 118 Base piana
- 119 Sportello, dietro crochet
- 120 Guidafili
- 121 Fermo per rammendo
- 122 Regolatore punto ornamentale
- 123 Tasto per cucire indietro
- 124 Braccio libero
- 125 Interruttore principale

Inhaltsverzeichnis Seite 71
Contents on page 73

Table des matières, page 75
Indice pagina 77

Teile der Nähmaschine

- 101 Fadenhebel
- 102 Spuler-Vorspannung
- 103 Tragegriff
- 104 Spuler
- 105 Handrad
- 106 Auslösescheibe
- 107 Stichlängen-Einsteller
- 108 Verwandlungsnähfläche mit Zubehörfach
- 109 Stichplatte
- 110 Nähfußhalter mit Nähfuß
- 111 Einfädelschlitz
- 112 Oberfadenspannung
- 113 Stoffrückenheber
- 114 Nadelhalter mit Halteschraube
- 115 Garnrollenstifte
- 116 Stichmusterabgabe
- 117 Tippasten
- 118 Grundplatte
- 119 Verschlussklappe dahinter Greifer
- 120 Fadenführung
- 121 Anschlag zum Stoprad
- 122 Zierstich-Einstellrad
- 123 Rückwärtstaste
- 124 Freiarms
- 125 Hauptschalter



Parts of the sewing machine

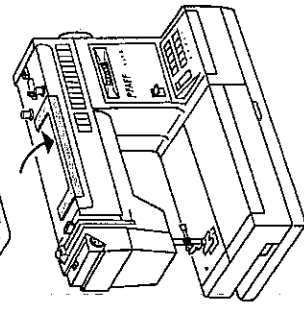
- 101 Take-up lever
- 102 Bobbin winder tension
- 103 Carrying handle
- 104 Bobbin winder
- 105 Hand wheel
- 106 Stop motion knob
- 107 Stitch length key
- 108 Detachable work support with accessory compartment
- 109 Needle plate
- 110 Sewing foot holder with sewing foot
- 111 Threading slots
- 112 Needle thread tension
- 113 Presser bar lifter
- 114 Needle holder with screw
- 115 Spool pins
- 116 Table of stitch patterns
- 117 Finger-tip controls
- 118 Bedplate
- 119 Free arm cover (enclosing sewing hook)
- 120 Thread guide
- 121 Stop for darning operations
- 122 Fancy-stitch thumb wheel
- 123 Reverse-feed control
- 124 Free arm
- 125 Master switch

Die Kofferhaube abheben und den Tragegriff umklappen.

Lift off the cover and fold down the carrying handle.

Enlever le couvercle de la valisette et rabattre la poignée.

Sollevare il coperchio della valigetta e ribaltare la maniglia.

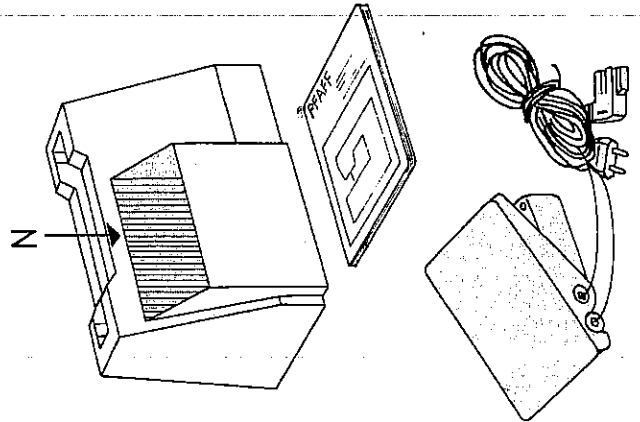


Den Anlasser und die Bedienungsanleitung aus dem Fach N nehmen. So wie die Abbildung oben zeigt, beides wieder einräumen.

Take foot control and Instruction Book out of compartment N. Put back again as shown in the illustration above.

Retirer le rhéostat à pédale et la notice d'emploi de la case N et les remettre dans la case comme on voit sur la photo du haut.

Togliere il pedale d'avviamento e le istruzioni per l'uso dal contenitore N. Come rappresentato nella figura superiore, riporre entrambi nel contenitore.

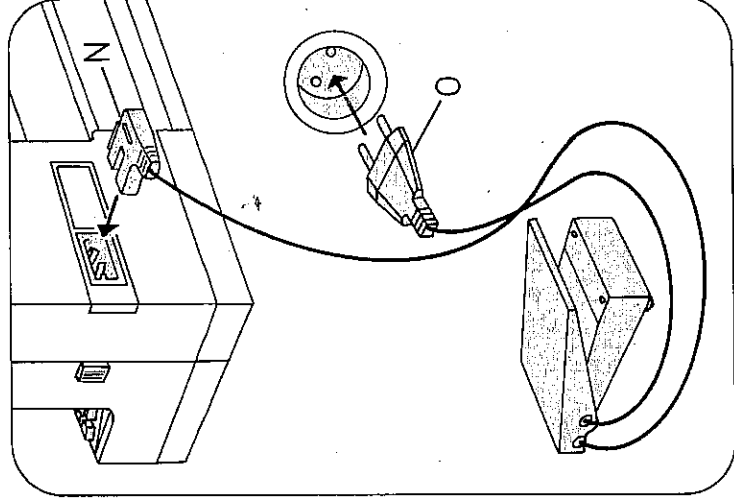


Elektrischer Anschluß: Anlasser auf den Boden stellen. Stecker N in die Maschine, und Stecker O in die Wandsteckdose stecken.

Electrical connection: Set the foot control on the floor. Insert plug N in the machine and plug O in the wall socket.

Branchement électrique: Placer le rhéostat à pédale sur le sol. Brancher la fiche N dans la machine et la fiche O dans la prise murale.

Collegamento elettrico: Porre il reostato sul pavimento. Inserire spina N nella macchina, e spina O nella presa a muro.



Hauptschalter P drücken, wobei das Nählicht aufleuchtet. Anlasser nieder-treten. Je tiefer man drückt, um so schneller näht die Pfaff.

Electronic-Anlasser (Schalter Q)
Stellung ► = halbe Endgeschwindigkeit
Stellung ◄◄ = volle Endgeschwindigkeit

Push master switch P; the sewing light goes on. **Operating the foot control:** The farther you press the pedal down the faster the machine runs.

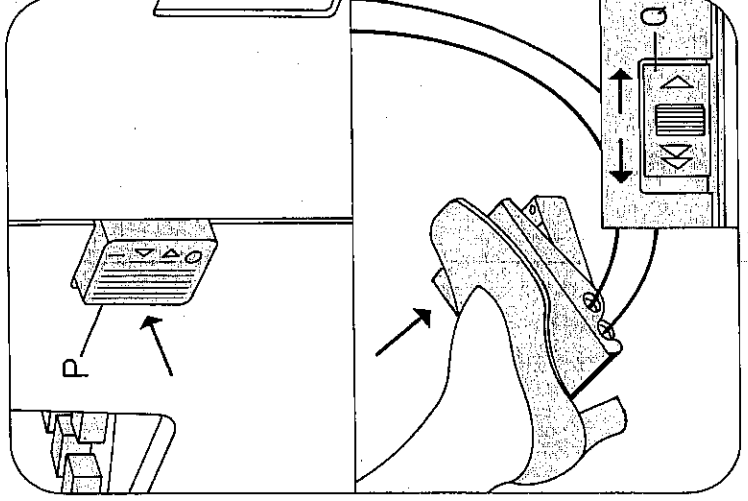
Electronic foot control (slide Q)
Position ► = half the top speed
Position ◄◄ = full top speed

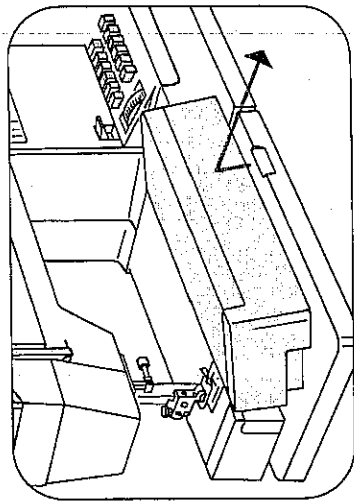
Enfoncer le bouton de l'interrupteur général P; la lampe s'allume. **Abaisser la pédale du rhéostat.** Plus la pédale sera abaissée, plus la «Pfaff» coudra vite.

Rhéostat électronique (interrupteur Q)
Position ► = demi-vitesse maximale
Position ◄◄ = vitesse maximale intégrale

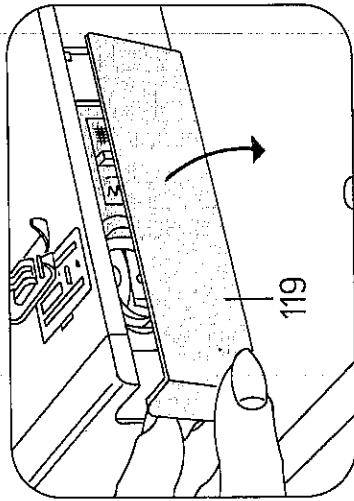
Premendo l'interruttore principale P si accende il riflettore. **Premere il reostato:** Più a fondo si preme il pedale, più veloce cucirà la "Pfaff".

Reostato elettronico (comutatore Q)
Posizione ► = velocità finale dimezzata
Posizione ◄◄ = velocità finale intera

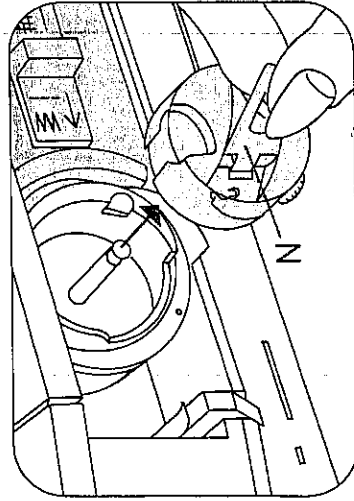




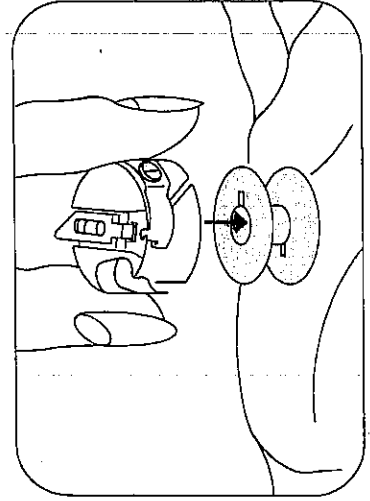
Spulen vorbereiten:
Verwandlungsmähdfläche etwas anheben und herausnehmen.
Preparation for bobbin winding:
Lift detachable work support and remove it.
Préparation des canettes:
Lever quelque peu la boîte de rangement et la sortir.
Preparazione per avvolgere la spolina:
Sollevare leggermente il piano variabile e toglierlo.



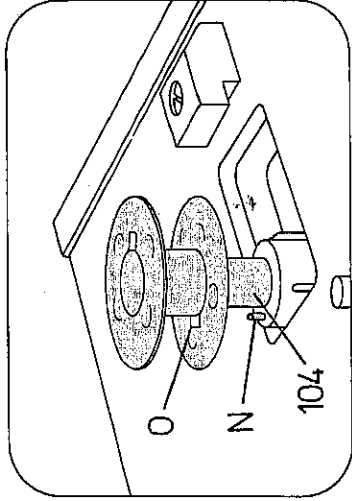
Verschlussklappe 119 nach unten öffnen.
Open free arm cover 119.
Ouvrir le capot 119 vers le bas.
Aprire sportello 119 verso basso.



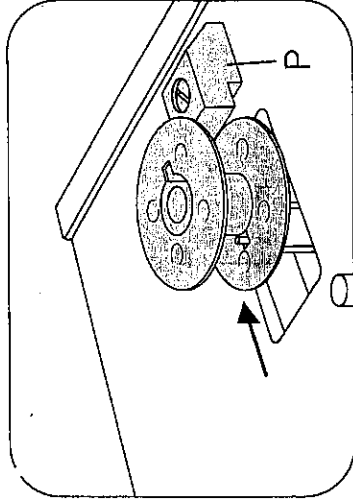
● **Hauptschalter 125 ausschalten.**
Klappe N anheben und die Spulenkapsel herausziehen.
● **Switch off master switch 125.**
Raise latch N and pull out the bobbin case.
● **Tourner l'interrupteur général 125 sur «Arrêt».**
Lever le loquet N et retirer la boîte à canette.
● **Disinserire l'interruttore principale 125.**
Sollevare il chiusura N e togliere la capsula della spolina.



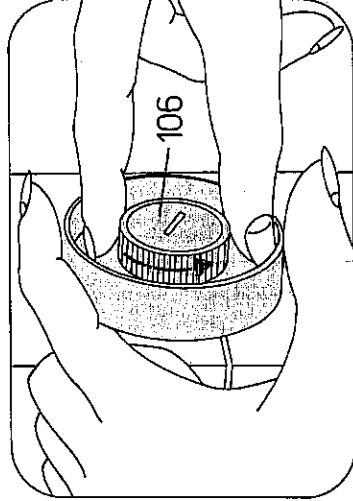
Klappe N loslassen und die Spule herausnehmen.
Release latch N and take out the bobbin.
Lâcher le loquet N et retirer la canette.
Rilasciare chiusino N e togliere la spolina.



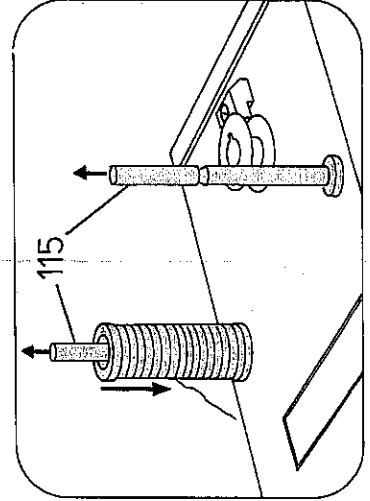
Spule auf den Spuler 104 stecken. Stift N muß in Schlitz O.
Place a bobbin on spindle 104, making sure pin N enters slot O.
Mettre la canette sur le dévidoir 104; le tenon N doit s'engager dans la fente O.
Mettere la spolina su spolatore 104. Perno N deve entrare in fessura O.



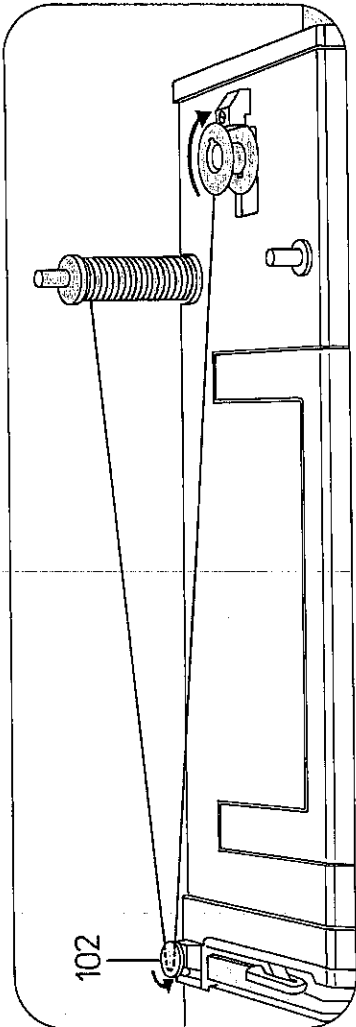
Spule nach rechts gegen den Anschlag P drücken.
Push the bobbin to the right against stop P.
Pousser la canette vers la droite, contre la butée P.
Spingere la spolina verso destra contro il fermo P.



Nähwerk ausschalten: Handrad 105 festhalten und Scheibe 106 nach vorn drehen.
Disengaging the sewing mechanism:
Hold the hand wheel steady and turn knob 106 toward you.
Débrayer le mécanisme de couture:
Retenir le volant 105 et tourner le disque 106 vers l'avant.
Disinnestare meccanismo del cucito:
Tenere fermo il volantino 105 e girare disco 106 in avanti.



Garnrollenstifte 115 ganz hochziehen und Garnrolle aufstecken.
Pull thread stand pins 115 up completely and place thread reels on them.
Tirer les broches 115 à fond vers le haut et mettre la bobine en place.
Estrarre completamente i perni portarocchetti 115 e sistemarci il rocchetto del filo.



Spulen

Hauptschalter einschalten.
Den Faden von der Garnrolle in die Spulervorspannung 102 ziehen, nach rechts führen und einige Male in Pfeilrichtung um die Spule wickeln. Dann den Fußanlasser betätigen und spulen. Ist die Spule voll, bleibt sie stehen. Die volle Spule nach links drücken, abnehmen und den Faden abschneiden.

Bobbin winding

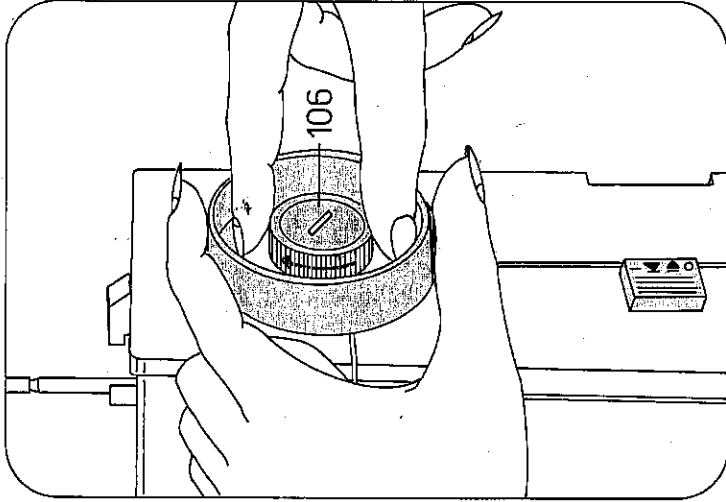
Switch on master switch.
Pull thread from thread reel into thread retainer 102, lead to the right and wind a few times around the bobbin in the direction of the arrow. Then actuate the foot control and wind the bobbin. The bobbin stops as soon as it is full. Push the full bobbin to the left, remove it and cut off the thread.

Bobinage

Tourner l'interrupteur général.
Tirer le fil de la bobine dans la pré-tension 102 du dévidoir, le coucher à droite et l'enrouler de quelques tours dans le sens de la flèche, sur la canette. Agir sur la pédale du rhéostat et bobiner. Dès que la canette est pleine, le dévidoir s'arrête. Pousser la canette vers la gauche, la retirer et couper le fil.

Avvolgere la spolina

Inserire l'interruttore principale.
Tirare il filo dal rocchetto nella tensione dello spoliatore 102, riportarlo verso destra e avvolgerlo alcune volte in senso della freccia attorno la spolina.
Quindi azionare il reostato e avvolgere la spolina. Quando la spolina è piena si ferma da sola. Premere la spolina piena verso sinistra, toglierla e tagliare il filo.



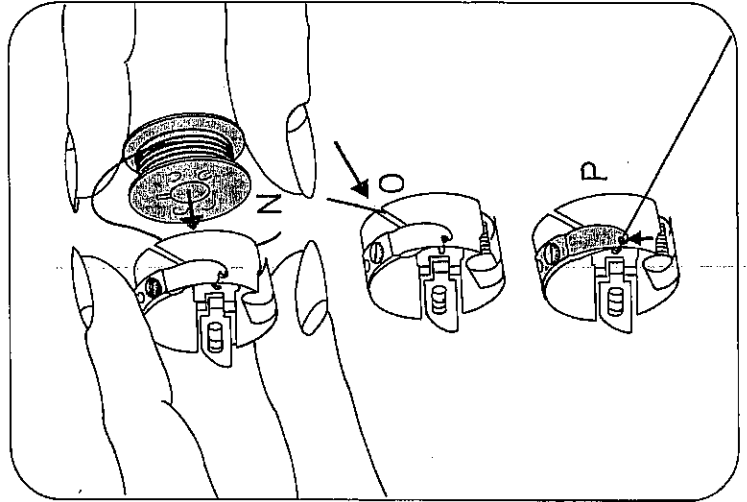
Nähwerk einschalten: Handrad festhalten und Scheibe 106 nach hinten drehen. Dann Handrad nach vorne drehen, bis es einrastet.

Engaging the sewing mechanism: Hold the hand wheel firmly and turn disk 106 toward the back, then turn the hand wheel forward again until it snaps in.

Embrayage du mécanisme: Retenir le volant et tourner le disque 106 vers l'arrière. Tourner le volant vers l'avant jusqu'à ce qu'il s'encroche.

Inserimento meccanismo di cucito:

tenere fermo il volante e girare il disco 106 verso dietro. Girare quindi il volante in avanti finché s'innesta.



Spule einlegen N (Faden nach hinten).
Den Faden in den Schlitz O und bis zur Öffnung P ziehen.

Inserting the bobbin (N), with the thread unreeled toward the back. Draw the thread into slot O and into eye P.

Mise en place de la canette (N), le fil se déroulant vers l'arrière. Tirer le fil par la fente O jusqu'à l'ouverture P.

Inserimento della spolina N (il capo del filo va rivolto verso dietro). Introdurre il filo nella fessura O, quindi tirare fino all'apertura P.

Unterfadenspannung prüfen: Kapsel leicht ruckartig aufwärtsbewegen. Sie muß stufenweise niedersinken. (Einstellschraube N nach links drehen = loser, nach rechts drehen = fester).

Checking the bobbin thread tension: With a brief, sharp upward movement of your hand, the bobbin must gradually slip downwards. (Turn screw N counter-clockwise for a weaker tension, or clockwise for a tighter tension.)

Tension du fil de canette: Laisser pendre la canette garnie au fil de la canette. Elle doit descendre graduellement quand on imprime à la main de légères saccades ascendantes. Rotation de la vis N vers la gauche: réduction de la tension; rotation vers la droite: renforcement.

Controllo della tensione inferiore: Tirare la capsula con leggeri colpi verso l'alto. Deve abbassarsi gradatamente (girando la vite di regolaggio N a sinistra si allenta, verso destra si rinforza).

Spulenkapsel einsetzen:

● **Hauptschalter 125 ausschalten.** Klappe O anheben und die Kapsel bis zum Anschlag auf Stift P schieben. Ausschnitt Q muß dabei nach oben zeigen.

Inserting the bobbin case:

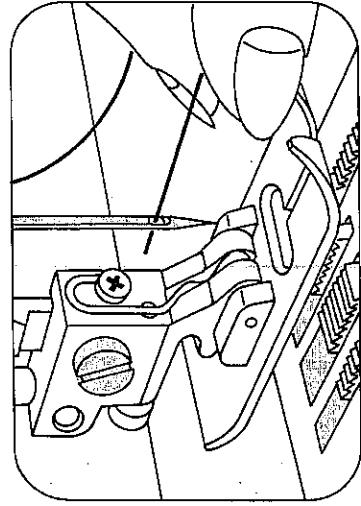
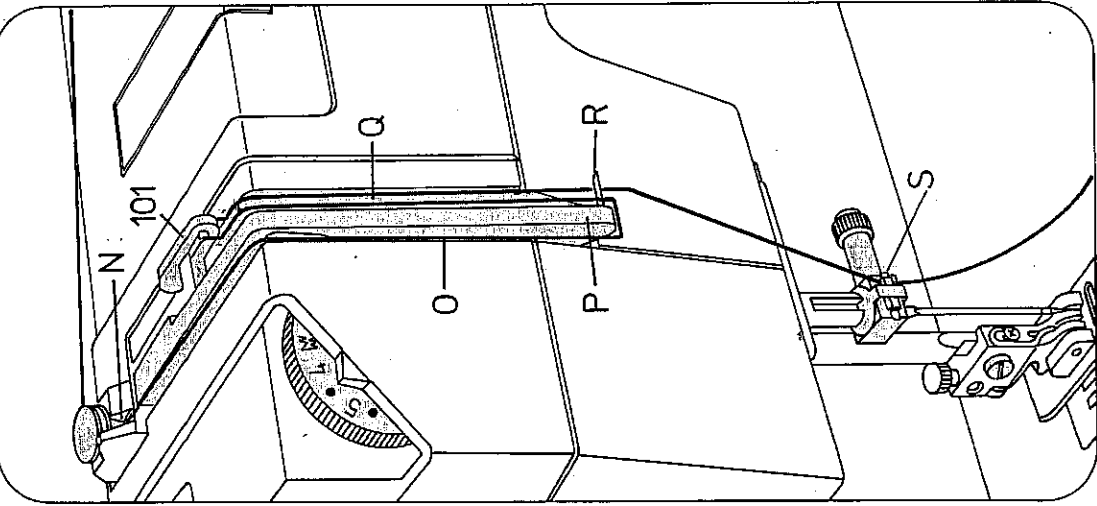
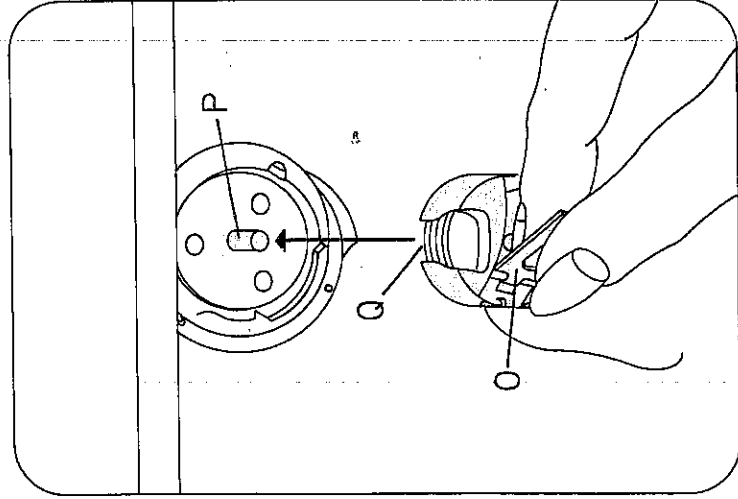
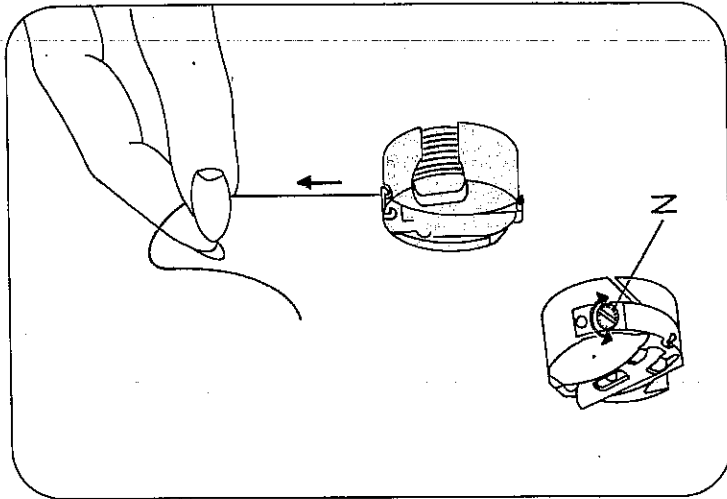
● **Switch off master switch 125.** Raise latch O and push the bobbin case onto stud P as far as it will go, making sure cutout Q points upwards.

Mise en place de la boîte à canette:

● **Tourner l'interrupteur général 125 sur «Arrêt».** Relever le loquet O et glisser la boîte à canette, l'ouverture Q en haut, à fond sur le tourillon P.

Come inserire la capsula della spolina:

● **Disinserire l'interruttore principale 125.** Sollevare il chiusino O e inserire la capsula fino all'arresto sul perno P. L'apertura Q deve essere rivolta verso l'alto.



Oberfaden einlegen: ● **Hauptschalter 125 ausschalten.** Nadel und Fadenteufel 101 müssen oben stehen. Nähfuß anheben. Den Faden von der Garnrolle in die Spulervorspannung, durch die Öffnung N, den Schlitz O, hinter das Führungsstück P, nach oben in den Schlitz Q, durch den Fadenteufel 101, zurück durch den Schlitz Q, hinter die Führung R und in die rechte Fadenteufelhalter ziehen.

Upper threading: ● **Switch off master switch 125.** Both needle and take-up lever must be in the "up" position. Raise sewing foot. Pull thread from spool and draw it into the bobbin tension stud, through opening N, slot O, behind guiding piece P, upwards through slot Q, through take-up lever 101, back through slot Q, behind guide R and then into the right thread guide S on the needle holder.

Enfilage de l'aiguille: ● **Turner l'interrupteur général 125 sur «Arrêt».**

L'aiguille et le levier releveur de fil doivent se trouver en position haute. Lever le pied presseur. Tirer le fil de la bobine dans la pré-tension du dévidoir, par les fentes N et O, derrière le guide-fil P. Remonter dans la fente Q, par le releveur de fil 101, redescendre par la fente Q et passer derrière le guide-fil R et dans le guide-fil droit S du pince-aiguille.

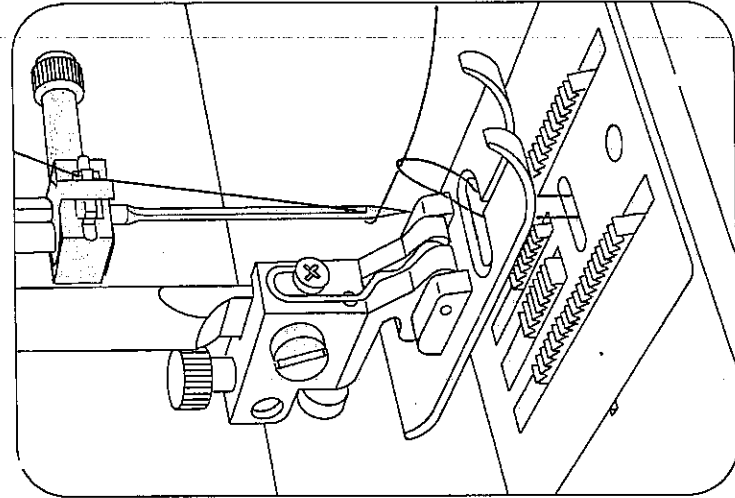
Inserimento del filo superiore: ● **Disinserire l'interruttore principale 125.** Ago e leva tendifilo devono essere in alto. Levare il piedino. Portare il filo dal rocchetto nella tensione dello spoliatore, attraverso l'apertura N, nella fessura O, dietro la guida P, verso l'alto nella fessura Q, nella leva tendifilo 101, di ritorno attraverso la fessura Q, dietro la guida R e nel guidafilo S a destra dell'ago.

Den Oberfaden von vorn nach hinten durch das Nadelbührl fädeln.

Thread the needle from front to back.

Enfiler le fil d'aiguille de l'avant en arrière par le chas d'aiguille.

Infilare il filo superiore dal davanti verso dietro attraverso la cruna dell'ago.

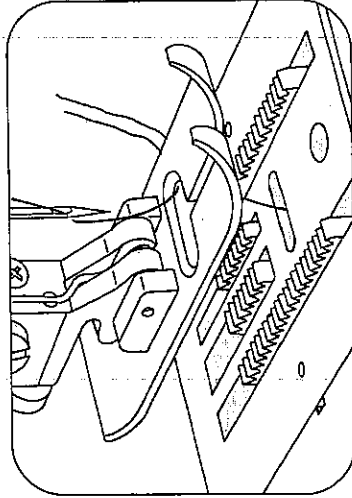


Untertaden heraufholen: Oberfaden festhalten. Handrad nach vorn drehen und einen Stich nähen bis Nadel und Fadengebel wieder oben stehen. Mit dem Oberfaden den Untertaden nach oben ziehen.

Drawing up the bobbin thread: Hold the needle thread taut. Turn the hand wheel towards you and sew a stitch until both needle and take-up lever are up. Pull out the bobbin thread by means of the needle thread.

Remontée du fil inférieur: Tendre légèrement le fil d'aiguille. Tourner le volant vers l'avant et coudre un point jusqu'à ce que l'aiguille et le releveur de fil se trouvent à nouveau en position haute. Remonter le fil de canette à l'aide du fil d'aiguille.

Far salire il filo inferiore: Tenere fermo il filo superiore. Girare il volantino in avanti e cucire un punto finché ago e leva tendifilo siano di nuovo in posizione superiore. Tirare con il filo superiore il filo inferiore in su.

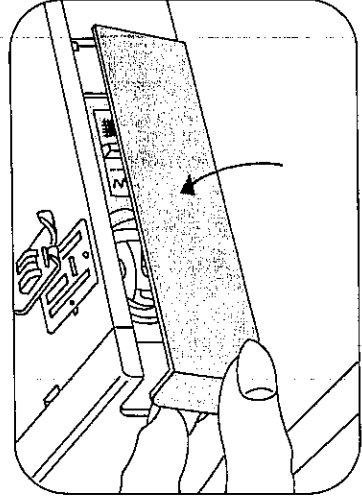


Ober- und Untertaden nach rechts unter den Nähfuß legen (etwa 10 cm).

Place both threads towards the right under the sewing foot, (approx 10 cm).

Coucher les deux fils vers l'arrière à droite sous le pied presseur. Les laisser dépasser d'environ 10 cm.

Porre i fili superiore ed inferiore sotto il piedino, (circa 10 cm).

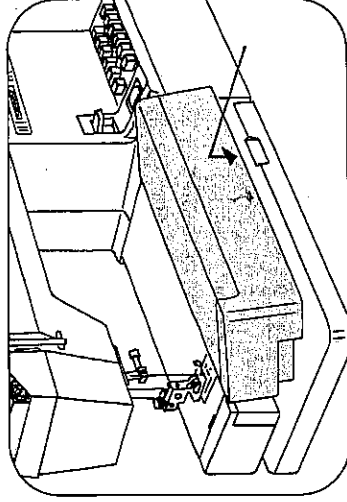


Verschlussklappe 119 schließen.

Close free-arm cover 119.

Fermer le capot 119.

Chiudere lo sportello 119.

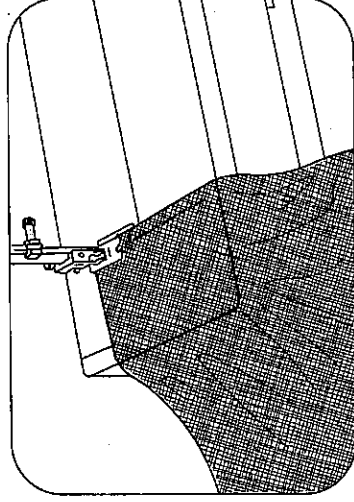


Nähfläche, wie der Pfeil zeigt, an die Maschine schieben.

Push work support against the machine, as shown by the arrow.

Placer la boîte de rangement contre la machine, comme le montre la flèche.

Applicare il piano variabile alla macchina, come indicato dalla freccia.

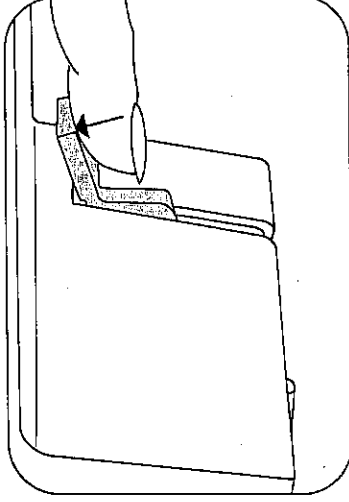


● **Hauptschalter ausschalten.**
Stoff unter den Nähfuß legen.

● **Switch off master switch 125.**
Place fabric under the sewing foot.

● **Tourner l'interrupteur général 125 sur «Arrêt».**
Placer du tissu sous le pied presseur.

● **Disinserire l'interruttore principale 125.**
Porre la stoffa sotto il piedino.

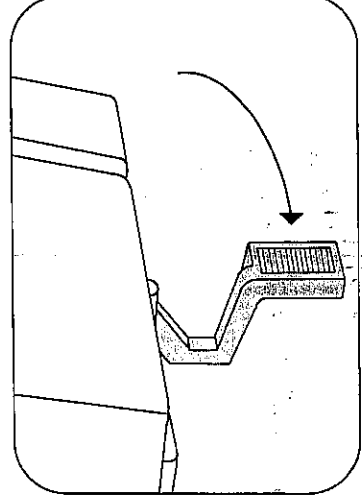


Beim Einlegen extrem dicker Stofflagen Hebel 113 höher anheben.

To insert extra-thick fabric plies raise lever 113.

Pour les tissus très épais, lever davantage le levier 113.

In caso di spessori di stoffa estremamente grossi alzare ulteriormente la leva 113.

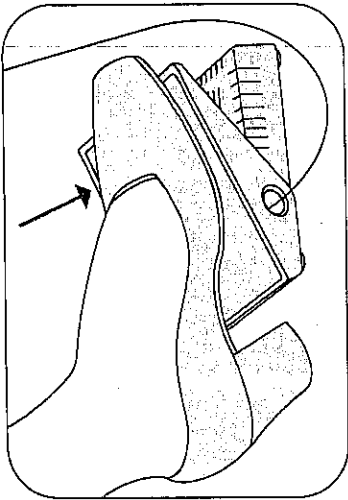


Hauptschalter einschalten.
Stoffrückenheber 113 senken.

Switch on master switch.
Lower presser bar lifter 113.

Tourner l'interrupteur général.
Descendre le levier 113.

Inserire l'interruttore principale.
Abbassare la leva premistoffa 113.

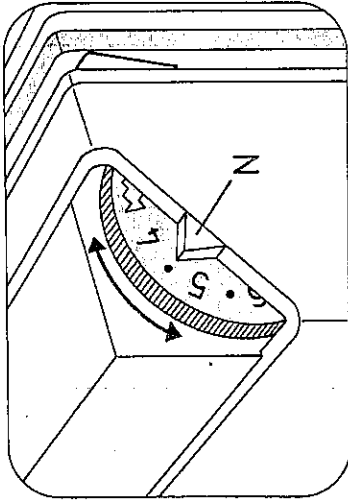


Anlassen niedertreten. Je tiefer man drückt, um so schneller näht die Pfaff.

Operating the foot control: The more you press down the pedal, the faster the machine runs.

Abaisser la pédale du rhéostat. Plus la pédale sera abaissée, plus la «Pfaff» coudra vite.

Premere il reostato: Più a fondo si preme il pedale, più veloce cucirà la «Pfaff».



Oberfadenspannung 112
N = Einstellmarkierung.

Needle thread tension 112
N = Setting mark.

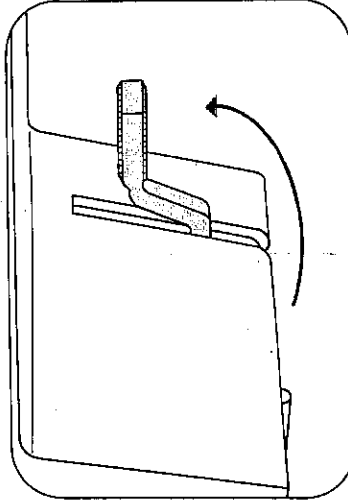
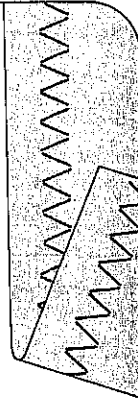
Tension du fil d'aiguille 112
N = repère de réglage.

Tensione superiore 112
N = marcatura per la regolazione.

Fadenspannung überprüfen
Die normale Einstellung liegt im Bereich von 3-5. Je höher die Zahl, je fester die Spannung. Die Überprüfung wird mit einem breiten Zickzackschiff vorgenommen. Eine kurze Naht nähren. Die Fadenspannung soll in der Mitte der Stofflagen liegen.



Tensions des fils
Position de réglage normale entre 3 et 5. Tension d'autant plus forte que le chiffre est grand. Contrôler à l'aide d'un point zigzag large. Coudre quelques points. Les fils doivent se nouer dans l'épaisseur des tissus.

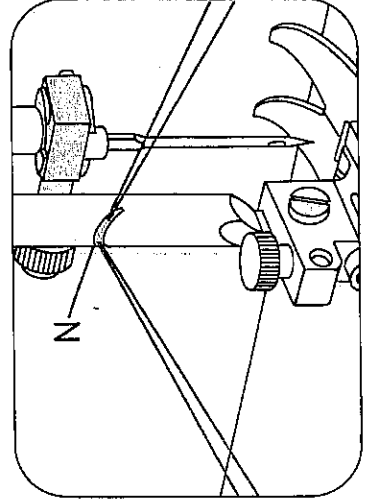


Stoffrückenhebel 113 hochstellen. Stoff nach hinten herausnehmen.

Raise presser bar lifter 113. Remove the fabric by pulling it toward the back.

Relever le levier 113. Dégager le tissu vers l'arrière.

Alzare la leva alzapiedino 113. Togliere la stoffa verso dietro.



Fadenabschneider N. Fäden einlegen und nach unten ziehen.

Thread cutter N. Draw the threads into the slot and pull them downwards.

Coupe-fil N. Coucher les fils dans la fente et les tirer vers le bas.

Tagliafilo N. Inserire i fili e tirarli verso il basso.

Controllo della tensione del filo
La tensione normale si trova nel settore da 3-5. Più alto il numero, più forte sarà la tensione. Il controllo viene fatto con lo zig-zag più largo. Cucire una breve cucitura. L'annodamento dei fili deve avvenire al centro dello spessore del materiale.

Stichlänge einstellen

Die Zahlen auf dem Stichlängen-Einsteller 107 geben die Stichlänge in mm an. Der Einstellbereich ist 0 bis 6 mm. Die gewünschte Stichlänge wird an die Einstellmarkierung N gedreht.

Die Abbildung O unten zeigt die Einstellung des Stichlängen-Einstellers zum Nähen der rot abgebildeten Stretchstiche auf den Tasten.

Regulating the stitch length

The numbers on stitch length control 107 indicate the stitch length in millimeters. The stitch length range is 0 to 6 mm. Turn the control to set the number indicating the stitch length at mark N.

Fig. O (bottom) shows how to set the stitch length control for sewing stretch stitches (red stitch symbols on push buttons).

Réglage de la longueur du point

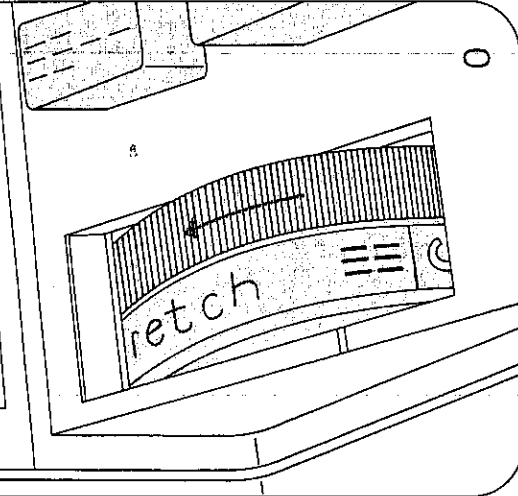
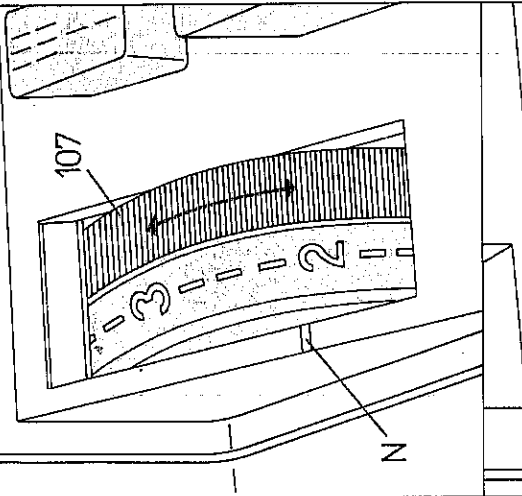
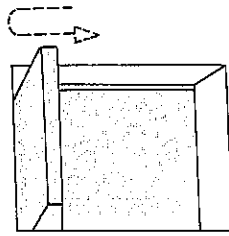
Les chiffres sur le disque 107 indiquent la longueur du point en mm. Celle-ci est réglable entre 0 et 6 mm. La longueur de point choisie est indiquée face au repère N.

L'illustration O (en bas) montre le réglage du règle-point pour la couture des points élastiques marqués en rouge sur les touches.

Regolazione della lunghezza del punto

I numeri sul bottone regolatore della lunghezza del punto 107 corrispondono alla lunghezza del punto in mm. La regolazione si estende da 0 a 6 mm. La lunghezza del punto desiderata si regola sulla marcatura N.

La figura O sotto mostra la regolazione del bottone regolatore per cucire i punti flexi (stretch) raffigurati in rosso sui tasti.



Rückwärtsnähen

Die Taste 123 niederdrücken. Solange die Taste gedrückt wird, näht die Maschine rückwärts.

Reverse sewing

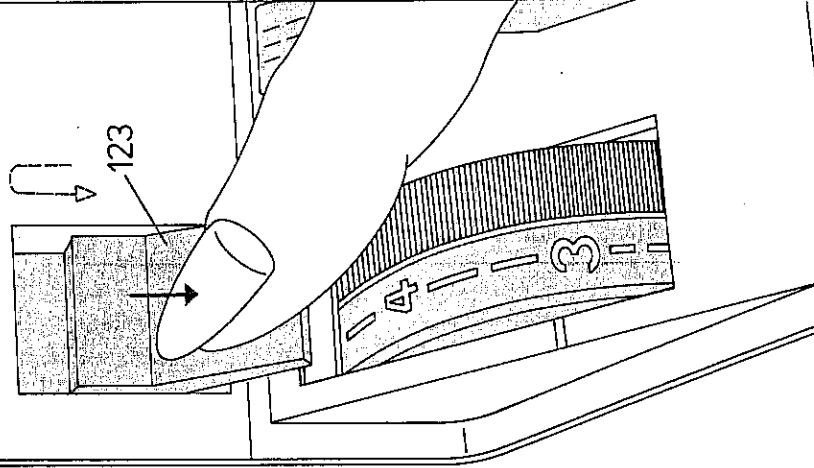
Press button 123. As long as you hold this button the machine sews backwards.

Coudre en marche arrière

Abaisser la touche 123. La machine coud en arrière aussi longtemps que la touche est maintenue en bas.

La cucitura indietro

Premere il tasto 123. Finchè il tasto rimane premuto la macchina cuce indietro.



**Sicherheitshinweise
für Haushalt Nähmaschinen
nach DIN 57 700 Teil 28
bzw. IEC 335 Teil 28**

- Der Benutzer hat wegen der auf- und abgehenden Nadel genügend Vorsicht walten zu lassen und die Nähstille bei der Arbeit ständig zu beobachten.
- Beim Verlassen der Maschine, bei Wartungsarbeiten oder beim Wechseln von mechanischen Teilen oder Zubehör, ist die Maschine durch Herausziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vom Netz zu trennen.
- Die maximal zulässige Leistung der Lampe beträgt 15 Watt.

Some safety rules

- Take care to avoid injury to your fingers by the needle during sewing.
- Make sure you unplug the power cord whenever you have to leave the machine or want to clean it, oil it or change mechanical and accessory parts.
- Be sure to use only a 15-watt light bulb in the sewing lamp.

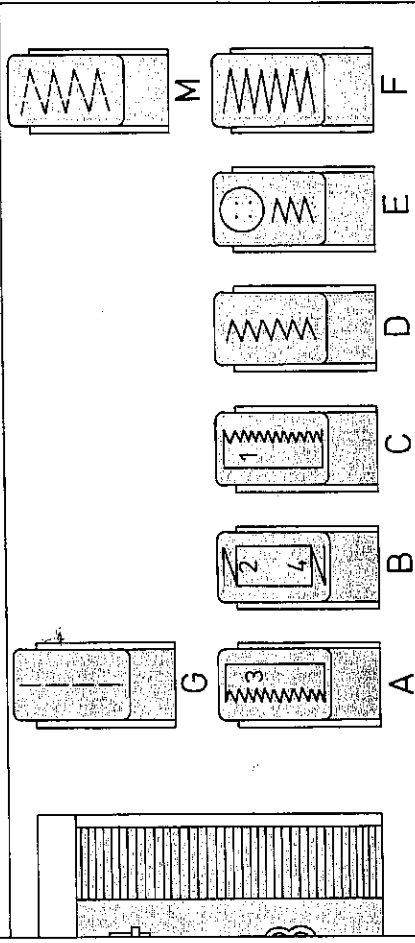
**Safety rules for United Kingdom
see page 36.**

Mesures de sécurité

- Toujours faire preuve de prudence et continuellement surveiller le travail.
- Toujours débrancher la machine du secteur avant de quitter la machine, avant les travaux d'entretien et en cas de remplacement de pièces mécaniques ou d'accessoires.
- Puissance maximale admissible de l'ampoule: 15 Watts.

**Norme di sicurezza per macchine per cucire per uso famiglia secondo
DIN 57 700 parte 28
o IEC 335 parte 28**

- In virtù del movimento alternativo dell'ago, l'utente deve prestare sufficiente attenzione e tenere costantemente d'occhio il punto di lavoro.
- Nei cambiare ago, piedino, spolina e placca d'ago, nelle interruzioni non custodite del lavoro e durante i lavori di manutenzione si deve disinserire la corrente della macchina togliendo la spina dalla presa a muro.
- La potenza massima consentita per la lampadina è di 15 Watt.



Tipptasten

(Modelle ohne Stretchstiche)
Die verschiedenen Modelle haben eine unterschiedliche Anzahl von Tipptasten und Programmen.

A, B, C Knopfloch-tasten
Die Taste B ist gleichzeitig die Ausschalttaste zum Lösen der getippten Tasten und linke Stichlage (siehe Seite 25).

- D Zickzackstich 2 mm
- E Zickzackstich 3,5 mm
- F Zickzackstich 5 mm
- G Geradstich
- M Elasticstich

Vor dem Tippen der Taste M, Taste B tippen.

In der Programmtabelle auf den Seiten 78-79 sind die Stiche und Stichkombinationen mit Hinweisen für ihre Verwendung angegeben.

Die Buchstaben der Tasten ihrer Maschine bestimmen die Programme und Kombinationen, welche genäht werden können.

Finger-tip controls

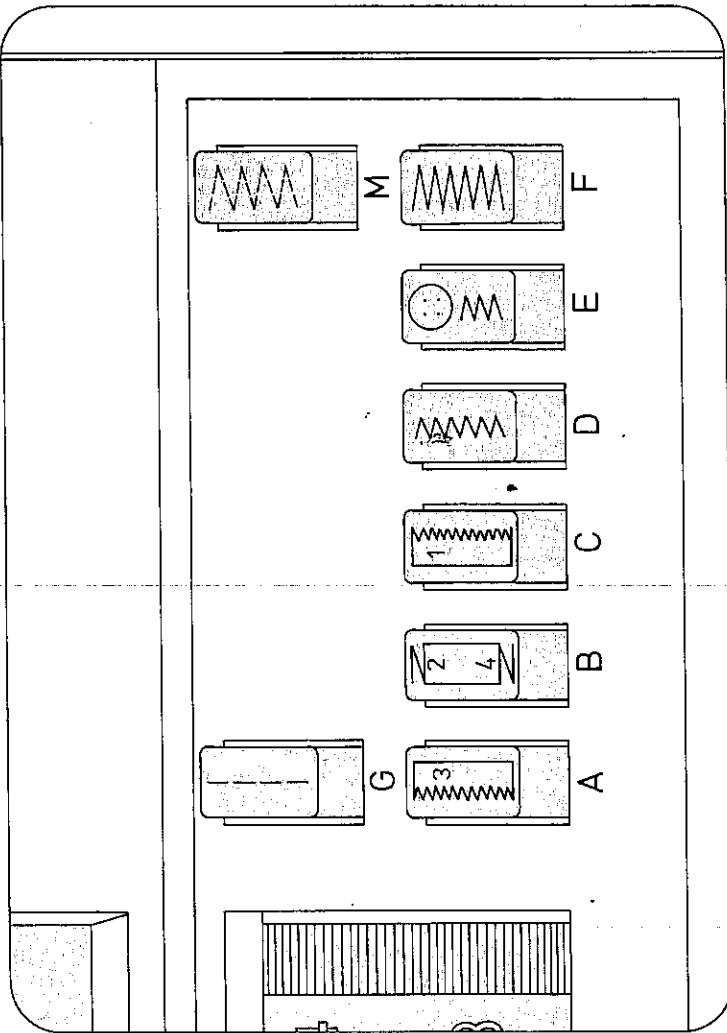
(models without stretch stitches)
The various models have differing numbers of finger-tip controls and programs.

A, B, C; Buttons for buttonholing
Button B is also used as clearing button for releasing the pushed buttons and for setting the left needle position (see page 25).

- D 2-mm zigzag stitch
- E 3.5-mm zigzag stitch
- F 5-mm zigzag stitch
- G Straight stitch
- M Elastic stitch

Before pressing key M, first press key B.
All stitches and stitch combinations are listed in the stitch program chart on pages 80-81. This chart also contains possible applications.

The letters of the buttons on your machine determine the programs and combinations that can be sewn.



Touche de commande

(modèles sans points élastiques)
Le nombre des touches et des programmes varie selon le modèle de machine.

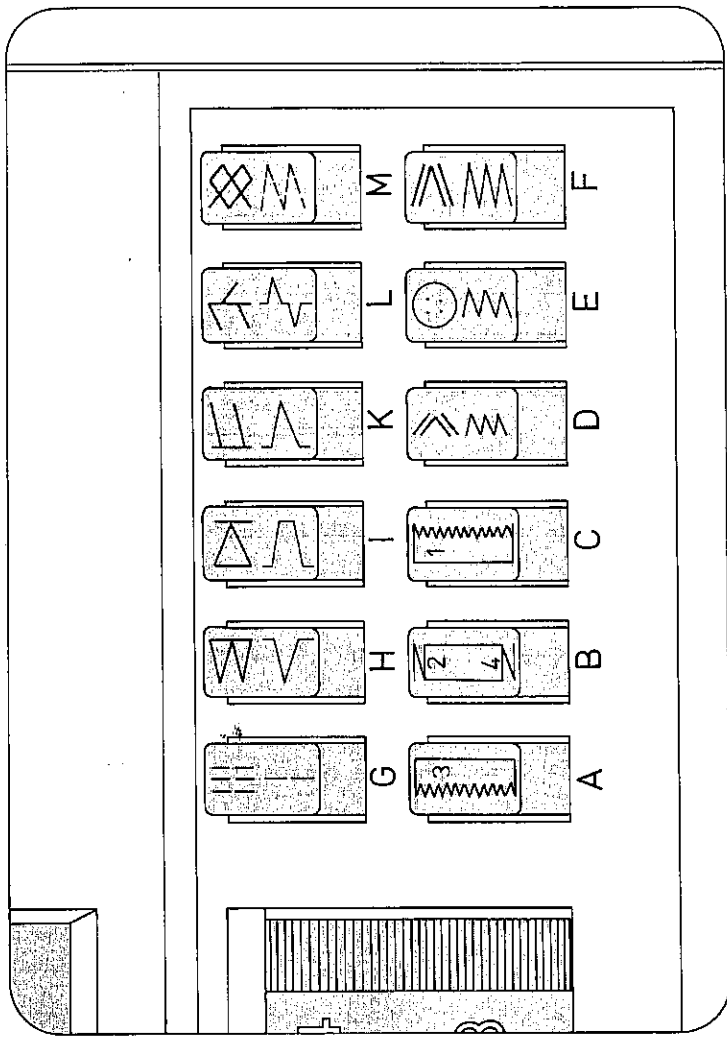
Touche boutonnières: A, B, C
La touche boutonnière B sert en même temps à annuler les touches activées et à déporter l'aiguille à gauche (page 25).

- D Point zigzag 2 mm
- E Point zigzag 3,5 mm
- F Point zigzag 5 mm
- G Point droit
- M Point zigzag piqué

Avant d'appuyer sur la touche M, agit sur la touche B.

Le tableau du programme des points présente, sur les pages 82 à 83, les points, les points combinés et leurs principales utilisations.

Les lettres gravées sur les touches de votre machine déterminent les programmes simples et combinés réalisables.



Tiptasten

(Modèle mit Stretchstichen)
Die verschiedenen Modelle haben eine unterschiedliche Anzahl von Tiptasten und Programmen.

A, B, C Knopflochtasten
Die Taste B ist gleichzeitig die Ausschalttaste zum Lösen der getippten Tasten und linke Stichelage (siehe Seite 25).

- D Stretch-3fach-Zickzackstich 2 mm
- Zickzackstich 2 mm
- E Stretch-3fach-Zickzackstich 3,5 mm
- Zickzackstich 3,5 mm
- F Stretch-3fach-Zickzackstich 5 mm
- Zickzackstich 5 mm
- G Stretch-3fach-Geradstich
- Geradstich

H Pulloverstich
Blindstich

I Geschlossener Overlockstich
Verbindungsstich

K Overlockstich
Muschelkantennstich

L Federstich

M Zierelastischstich

Wabenstich

Elastischstich.

Vor dem Tippen der Tasten H bis M

getippte Tasten A bis G mit Taste B

lösen.

In der Programmtabelle auf den Seiten

78-79 sind die Stiche und Stichkombina-

tionen mit Hinweisen für ihre Verwen-

dung angegeben.

Die Buchstaben der Tasten ihrer

Maschine bestimmen die Programme

und Kombinationen, welche genäht wer-

den können.

I tasti automatici

(modelli senza punti flexi)
I diversi modelli hanno differente numero di tasti e programmi.

A, B, C tasti per occhio automatico
Tasto B è contemporaneamente anche il tasto per annullare i tasti inseriti e per la posizione dell'ago a sinistra (vedi pag. 25).

- D punto a zig-zag 2 mm
- E punto a zig-zag 3,5 mm
- F punto a zig-zag 5 mm
- G punto diritto
- M punto elastico

Prima di battere il tasto M battere il tasto B.

Nella tabella dei programmi a pagine 84-85 sono descritti i punti e le possibili combinazioni con accenni per la loro utilizzazione.

Le lettere dei tasti della sua macchina determinano i programmi e le combinazioni che si possono cucire.

Touches de commande

(modèles avec points élastiques)
Le nombre des touches et des programmes varie selon le modèle de machine.

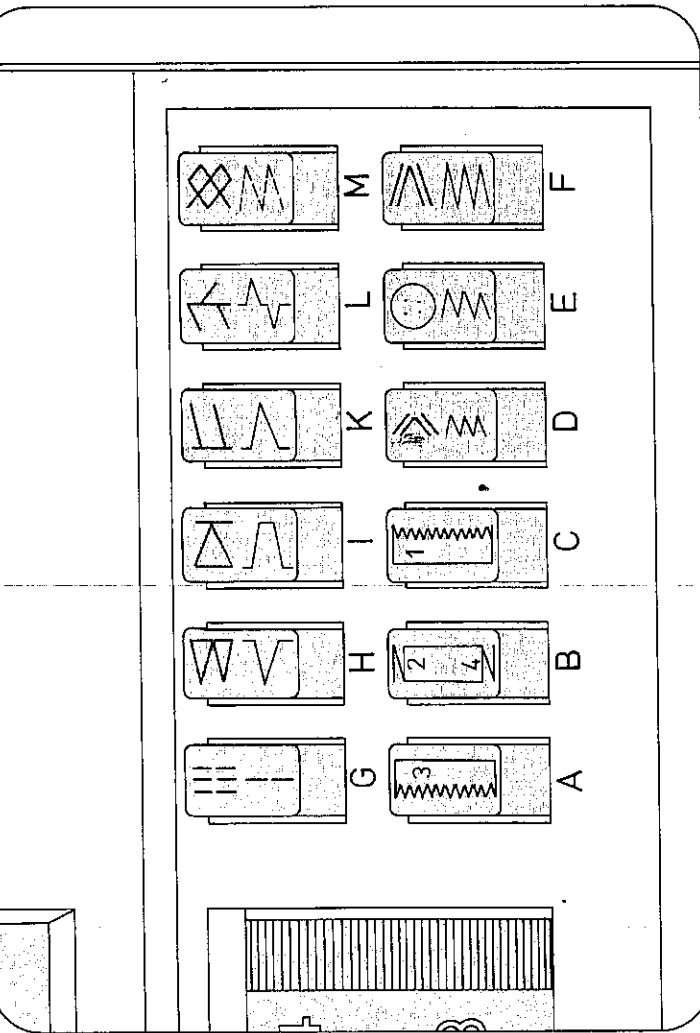
Touches boutonnières: A, B, C

La touche boutonnière B sert en même temps à annuler les touches activées et à déporter l'aiguille à gauche (page 25).

- D Triple point zigzag élastique 2 mm
- E Point zigzag 2 mm
- F Triple point zigzag élastique 3,5 mm
- G Point zigzag 3,5 mm
- F Triple point zigzag élastique 5 mm
- F Point zigzag 5 mm
- G Triple couture élastique
- Point droit

- H Point de tricot
- Point invisible
- I Point overlock fermé
- K Point d'assemblage
- Point overlock
- Point bord coquille
- L Point d'épis
- Point élastique décoratif
- M Point rid d'abeille
- Point zigzag piqué

Débloquer les touches A à G par pression sur la touche B avant d'appuyer sur les touches H à M.
Le tableau du programme des points présente, sur les pages 82 à 83, les points, les points combinés et leurs principales utilisations.
Les lettres gravées sur les touches de votre machine déterminent les programmes simples et combinés réalisables.



Finger-tip controls

(models with stretch stitches)
The various models have differing numbers of finger-tip controls and programs.

- A, B, C; Buttons for buttonholing
- Button B is also used as clearing button for releasing the pushed buttons and for setting the left needle position (see page 25).
- D Elastic triple zigzag stitch, 2 mm
- E 2-mm zigzag stitch
- F Elastic triple zigzag stitch, 3.5 mm
- G 3.5-mm zigzag stitch
- F Elastic triple zigzag stitch, 5 mm
- G Elastic triple straight stitch
- Straight stitch

- H Pullover stitch
- Blindstitch
- I Closed overlock stitch
- Joining stitch
- K Overlock stitch
- Shell-edge stitch
- L Feather stitch
- Elastic decorative stitch
- M Honeycomb stitch
- Elastic stitch

Before pressing keys H to M, release keys A to G with key B.
All stitches and stitch combinations are listed in the stitch program chart on pages 80-81. This chart also contains possible applications.
The letters of the buttons on your machine determine the programs and combinations that can be sewn.

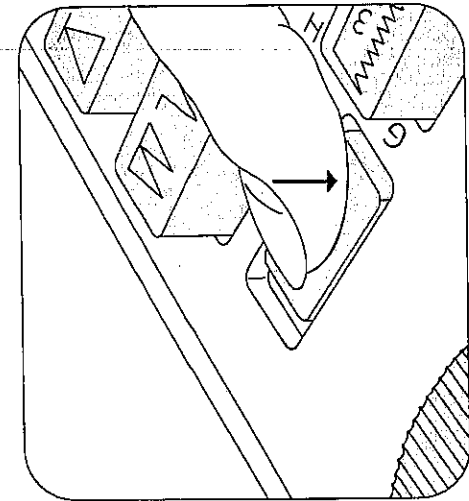
I tasti automatici

(modelli con punti flexi)
I diversi modelli hanno differente numero di tasti e programmi.

- A, B, C tasti per occhiello automatico
- Tasto B è contemporaneamente anche il tasto per annullare i tasti inseriti e per la posizione dell'ago a sinistra (vedi pag. 25).
- D punto triplo flexi a zig-zag 2 mm
- E punto a zig-zag 2 mm
- F punto triplo flexi a zig-zag 3,5 mm
- G punto a zig-zag 3,5 mm
- F punto triplo flexi a zig-zag 5 mm
- E punto a zig-zag 5 mm
- G punto diritto
- punto diritto

- H punto pullover
- punto invisibile
- I punto overlock chiuso
- punto giuntura
- K punto overlock
- orlo a conchiglia
- L punto piuma
- punto elastico ornamentale
- M punto a nido d'ape
- punto elastico

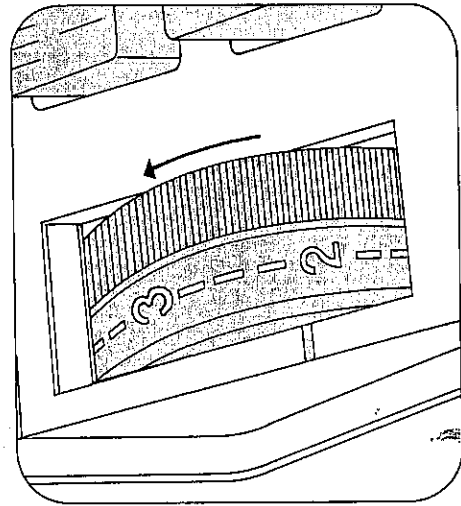
Prima di battere i tasti da H fino a M, sbloccare col tasto B i tasti da A fino a G già battuti.
Nella tabella dei programmi a pagine 84-85 sono descritti i punti e le possibili combinazioni con accenni per la loro utilizzazione.
Le lettere dei tasti della sua macchina determinano i programmi e le combinazioni che si possono cucire.



Nutzstiche einstellen

(weiße Symbole)
Taste tippen und die gewünschte Stichlänge zwischen 1 und 6 einstellen.

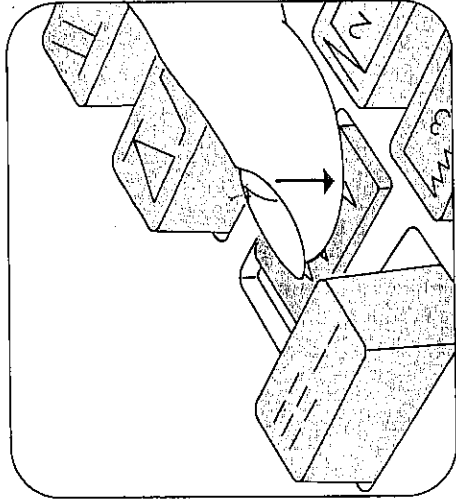
Alle Zickzackstiche werden durch zusätzlichen Tippen der Taste G in der Breite halbiert.



Selecting utility stitches

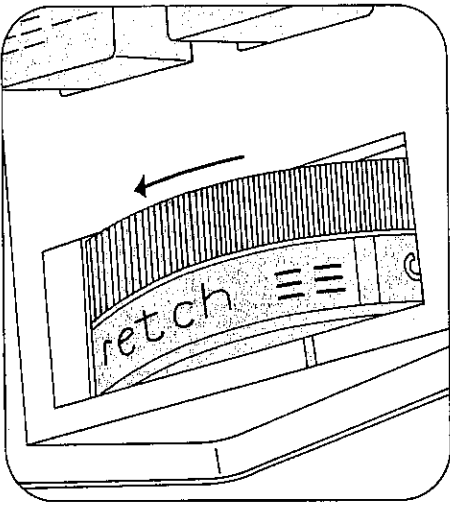
(white symbols)
Push the button required and set the stitch length between 1 and 6.

All zigzag stitches are halved in width when button G is pressed.



Streichstiche einstellen

(rote Symbole)
Taste tippen und Stichlängen-Einsteller bis zum Anschlag auf rotes Symbol stellen.



Selecting stretch stitches

(red symbols)
Push the button required and turn the stitch length control as far as it will go (red symbol).

Réglage des points utilitaires

(symboles blancs)
Appuyer sur la touche et régler la longueur de point zigzag désirée entre 1 et 6.

En appuyant également sur la touche G, tous les points zigzag sont réduits de moitié.

I punti utili

(simboli bianchi)
Premere il tasto e regolare la lunghezza del punto desiderata tra 1-6.

Tutti i punti a zig-zag vengono dimezzati nella loro larghezza, se si preme in aggiunta il tasto G.

Réglage des points élastiques

(symboles rouges)
Appuyer sur la touche et régler le réglage point de la longueur de points sur le symbole rouge, jusqu'à la butée.

Regolazione dei punti flexi

(simboli rossi)
Premere il tasto e girare il regolatore per la lunghezza del punto fino all'arresto sul simbolo rosso.

Nutz- und Stretchstich-Kombinationen
Bei Stichkombinationen werden mehrere Tipptasten gleichzeitig gedrückt. Die Stichkombinationen sind auf der Programm-tabelle und am Ende dieser Anleitung mit Nähinweisen angegeben.

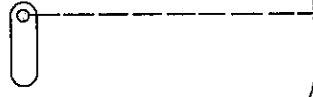
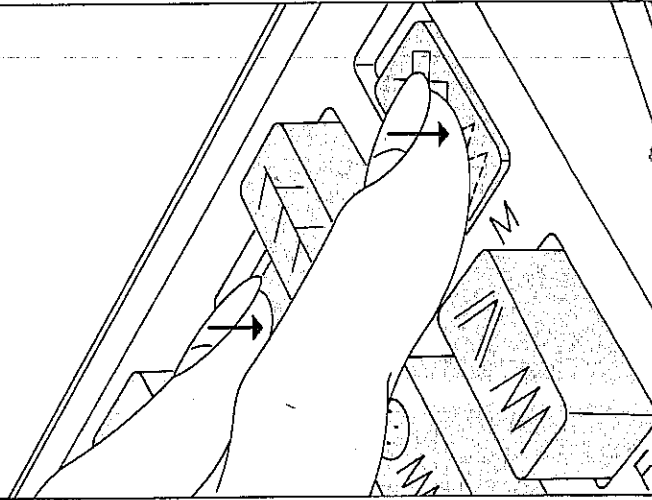
Utility- and stretch-stitch combinations
In case of stitch combinations, several finger-tip controls are pressed simultaneously. The stitch combinations, together with some useful sewing tips, can be found in the programme table as well as at the end of this Instruction Book.

Combinaisons de points élastiques et utilitaires

Pour combiner plusieurs types de point, appuyer simultanément sur plusieurs de ces touches. Les combinaisons possibles figurent dans le tableau des programmes, y compris, en fin de notice, des conseils de couture correspondants.

Combinazioni di punti utili e di punti flexi

Per ottenere combinazioni di punti diversi, si premono contemporaneamente più tasti. Le combinazioni di punti diversi sono riportate nella tabella dei programmi ed alla fine di queste istruzioni con indicazioni per le cuciture.



Selecting the needle position for straight stitching:

Left needle position: push button B
Central needle position: push button G
Right needle position: push buttons H and I



Stichlage einstellen bei Geradstich:

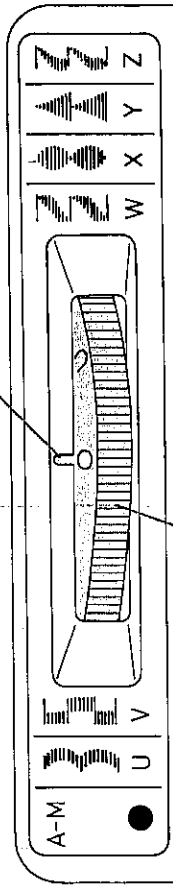
Stichlage links: Taste B tippen
Stichlage Mitte: Taste G tippen
Stichlage rechts: Taste H und I tippen

Déport du point droit:

Déport à gauche: appuyer sur la touche B
Déport au milieu: appuyer sur la touche G
Déport à droite: appuyer sur les touches H et I

Regolazione della posizione d'ago nella cucitura diritta:

Posizione ago sinistra: premere tasto B
Posizione ago centro: premere tasto G
Posizione ago destra: premere tasti H e I



Einstellrad für Zierstiche

Jedem Ziersich ist ein Buchstabe zugeordnet. Den Ziersich auf der Tabelle auswählen. Mit dem Einstellrad „N“ den entsprechenden Buchstaben unter die Einstellmarkierung „O“ drehen. Zum Nähen der Nutzstiche muß das Einstellrad „N“ der Zierstiche ausgeschaltet werden. Dazu den weißen Punkt unter die Einstellmarkierung „O“ drehen.

Thumb wheel for fancy stitches

Every fancy stitch is provided with a letter. Select the fancy stitch from the table. Set the corresponding letter at mark "O" by turning thumb wheel N. For sewing utility stitches, thumb wheel N for fancy stitches must be disengaged. To do so, set the white dot at mark "O".

Disque de réglage des points d'ornementation

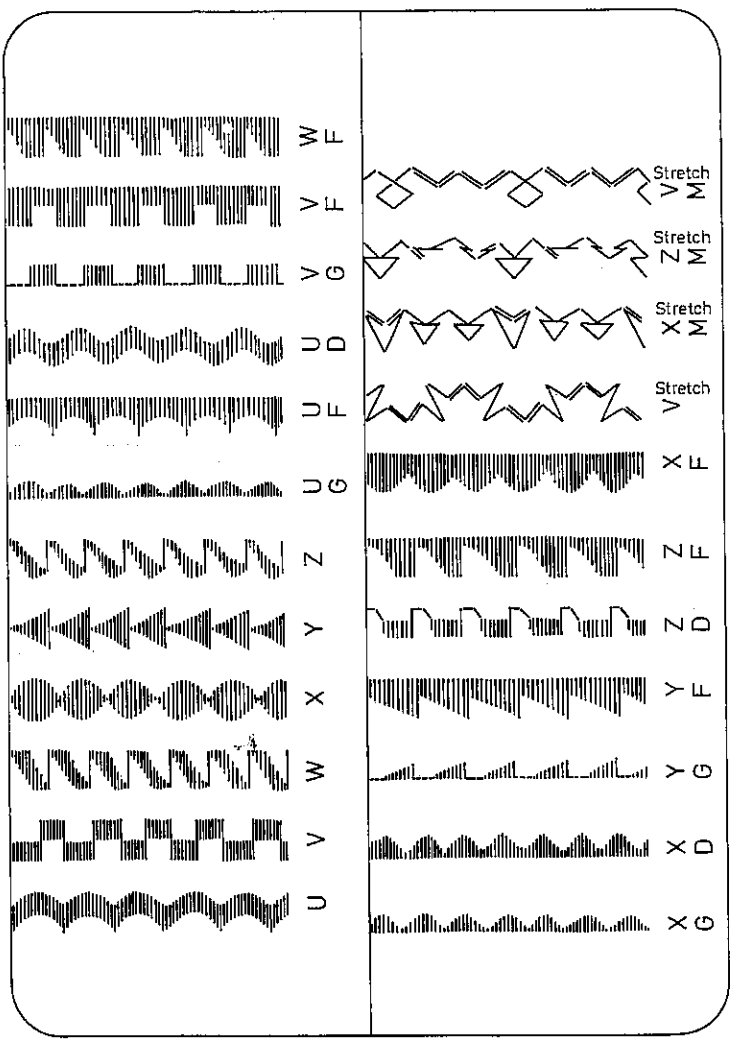
Chaque point d'ornementation est désigné par une lettre-code. A l'aide du disque „N“ placer la lettre-code du motif désiré sous le repère „O“.

Pour pouvoir coudre les points utilitaires, débrayer le disque de réglage „N“ des points d'ornementation en plaçant le point blanc de ce disque sous le repère „O“.

Regolatore punti ornamentali

Ad ogni punto ornamentale corrisponde una lettera. Scegliere il punto secondo la riproduzione nella tabella. Col selettore di registrazione "N" ruotare la lettera desiderata sotto la marca di registrazione "O".

Per cucire con i punti comuni disinnestare il regolatore "N" dei punti ornamentali. Allo scopo ruotare il punto bianco sotto la marca di registrazione "O".



Zierstiche und Kombinationen

Musterkombinationen lassen sich durch Drücken der Tasten in Verbindung mit den Zierstichen herstellen. Die Tabelle zeigt den Stich und darunter, welche Tasten zu drücken sind. Beim Hinweis „stretch“ Stichtängen-Einsteller auf stretch drehen.

Fancy stitches and combinations

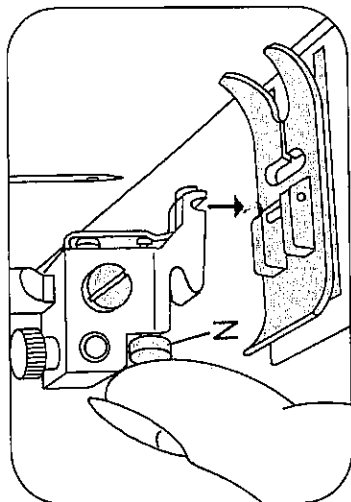
Pattern combinations can be produced by pressing the keys in connection with the fancy stitches. The table shows the stitches and under them the corresponding buttons to push. If they are marked "stretch", set the stitch length control at "stretch".

Points décoratifs et points combinés

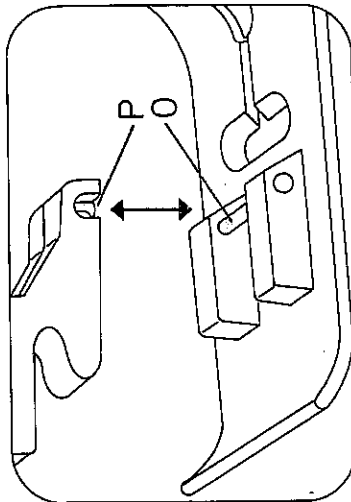
Les motifs combinés sont obtenus par pression des touches correspondantes. Le tableau présente les points avec, en dessous, les lettres-codes des touches à manœuvrer. En cas de mention «stretch», tourner le réglage-point en longueur sur «stretch».

Punti ornamentali e abbinamenti

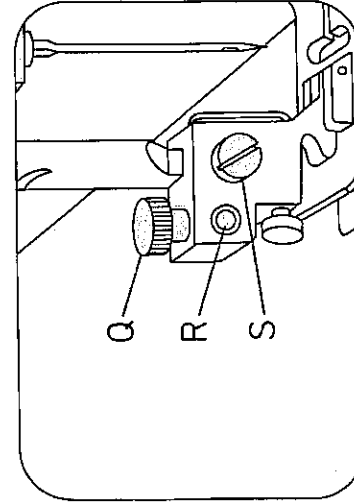
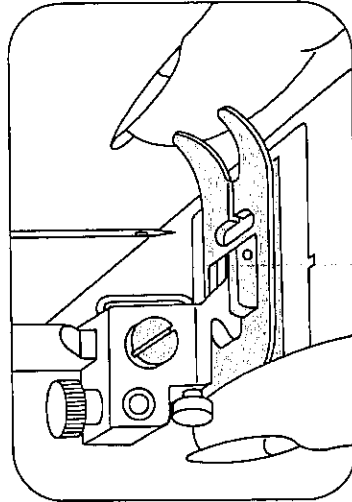
Diversi abbinamenti sono possibili schiacciando i tasti insieme ai punti ornamentali. La tabella illustra il punto e sotto il tasto che si deve azionare per ottenerlo. L'indicatore "stretch" significa ruotare il regolatore della lunghezza dei punti su "stretch".



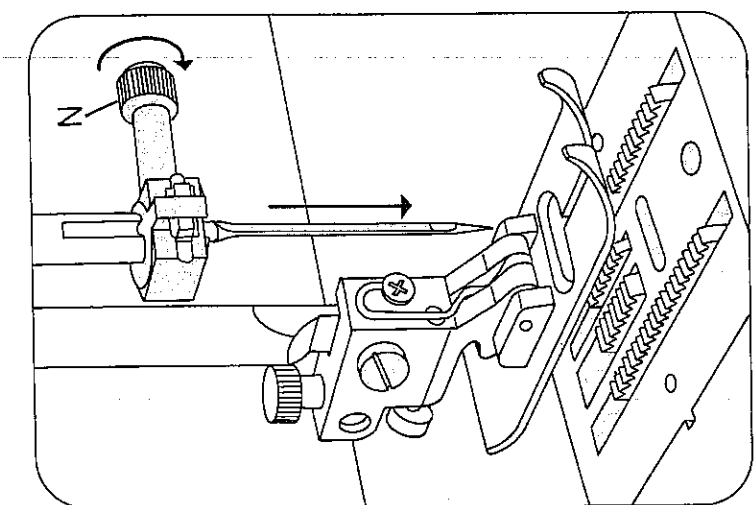
Nähfuß auswechseln: ● *Hauptschalter 125 ausschalten.* Roten Knopf N drücken. Der Fuß rastet aus.
Changing the sewing foot: ● *Switch off master switch 125.* To release the sewing foot, push the red button N.
Changement de la semelle du pied: ● *Tourner l'interrupteur général 125 sur «Arrêt».* Enfoncer le bouton rouge N; la semelle est libérée.
Sostituzione del piedino: ● *Disinserire l'interruttore principale 125.* Premere bottoncino rosso N. Il piedino si disinnesta.



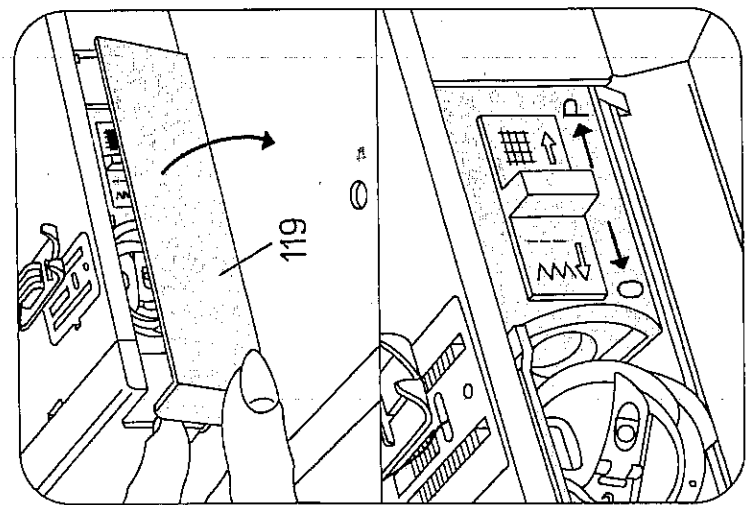
Nähfuß anbringen: Stoffdrückerhebel senken und den Fuß dabei so schieben, daß der Steg O in die Nuten P einrastet.
Attaching the sewing foot: Lower the presser bar lifter and at the same time reposition the sewing foot so that stud O fits in slots P.
Mise en place de la semelle: Abaisser le levier du pied presseur et déplacer la semelle de manière que l'étrier O s'emboîte dans les rainures P.
Applicazione del piedino: Abbassare la leva premistoffa e inserire il piedino in maniera che il perno O si innesti nella scanalatura P.



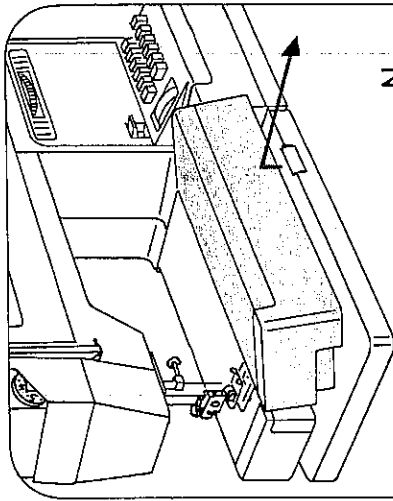
Q und R sind zum Zubehör befestigen. S ist die Nähfußhalterschraube.
 Screws Q and R are for securing accessories. S is the sewing foot retaining screw.
 Q et R servent à fixer les accessoires. S est la vis de fixation du support de semelle.
 Q e R servono per fissare gli accessori. S è la vite di fissaggio del supporto per piedino.



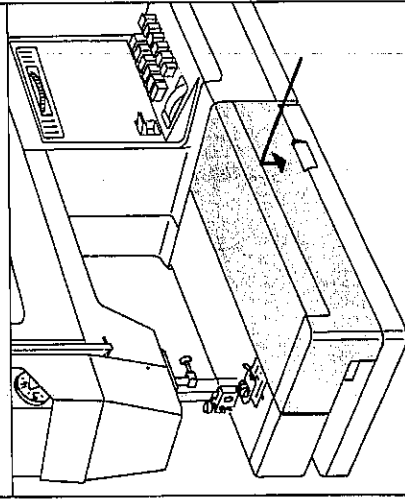
Nadel auswechseln (System 130/705 H): ● *Hauptschalter 125 ausschalten.* Schraube N lösen. Nadel herausnehmen. Neue Nadel (flache Kolbenseite nach hinten) ganz nach oben schieben. Schraube festdrehen.
Changing the needle (System 130/705 H): ● *Switch off master switch 125.* Loosen screw N. Take out the needle. Push new needle (with its flat side facing towards the back) up as far as it will go. Tighten the screw.
Remplacement de l'aiguille (système 130/705 H): ● *Tourner l'interrupteur général 125 sur «Arrêt».* Desserrer la vis N et retirer l'aiguille. Engager l'aiguille neuve (le méplat du talon vers l'arrière) jusqu'à la butée et serrer la vis.
Sostituzione dell'ago (sistema 130/705 H): ● *Disinserire l'interruttore principale 125.* Allentare vite N. Togliere l'ago. Inserire ago nuovo (parte piatta del fusto verso dietro) completamente in sù. Fissare la vite.



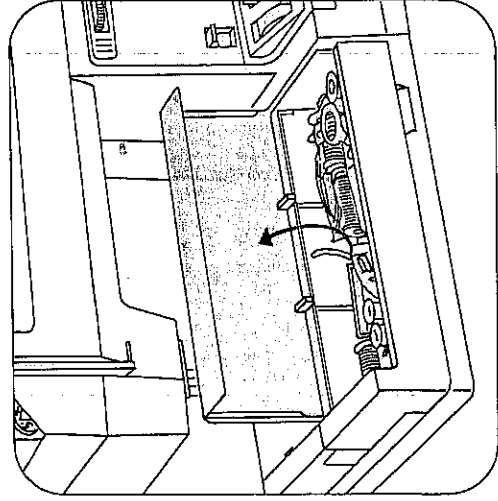
Transporteur versenken
 Klappe 119 öffnen. Versenkschieber nach O schieben = versenkt, nach P schieben = zum Nähen.
Dropping the feed dog
 Open free arm cover 119. Push the dropteed control toward O (feed dog dropped) or toward P (sewing position).
Abaissement de la griffe
 Ouvrir le cache 119 et déplacer le curseur abaisse-griffe dans le sens O = griffe escamotée; le déplacer vers P pour la couture.
Come abbassare il trasportatore
 Aprire lo sportello 119. Spostare la leva dell'abbassatore verso O = abbassato, spostando verso P = per cucire.



N



O



Verwandlungs-nähfläche

Die Nähfläche etwas anheben und herausnehmen (N).
Zum Ansetzen die Nähfläche, wie der Pfeil zeigt, an die Maschine schieben (O).

Detachable work support

Lift and remove the work support (N).
To fit the work support to the machine push it close to the machine as indicated by the arrow (O).

Plan de travail variable

Soulever quelque peu et enlever le plan de couture (N).
Pour la remettre en place, glisser le plan de couture contre la machine, comme on voit sur la figure (O).

Piano variabile di cucitura

Sollevarlo un po' ed estrarre il piano di cucitura (N).
Per reinserire il piano di cucitura, spingerlo contro la macchina, come indicato dalla freccia (O).

Zubehörfach

Den Deckel der Nähfläche 108 öffnen.
Darunter ist Platz für Nähzubehör.

Accessory box

Open the cover of work support 108.
Under this lid there is room for your sewing accessories.

Boîte de rangement

Ouvrir le couvercle du plan de couture 108. L'espace en dessous permet le rangement aisé des accessoires.

Scoperto per accessori

Aprire il coperchio del piano variabile 108. Sotto si trova posto per sistemare gli accessori.

Nähfüße (Normalzubehör)
1 Normalnähfuß 4 Reißverschlussfuß
2 Klarsichtfuß 5 Knopflochfuß
3 Blindstichfuß 6 Lineal
7 Filzscheibe

Sewing feet (standard accessories)

1 Ordinary sewing foot 4 Zipper foot
2 Clear-view foot 5 Buttonhole foot
3 Blindstitch foot 6 Edge guide
7 Felt washer

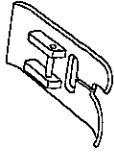
Pieds presseurs (accessoires standards)

1 Semelle normale 4 Semelle pour poser la fermeture à glissière
2 Semelle transparente 5 Semelle à boutonnières
3 Semelle à point invisible 6 Guide-bord
7 Rondelle de feutre

Piedini (corredo normale)

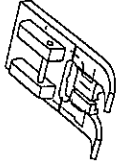
1 piedino normale 4 piedino per cerniere
2 piedino trasparente 5 piedino per occhietti
3 piedino per punto invisibile 6 lineale
7 disco di feltro

1 98-694 563-01



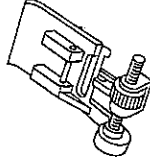
2

98-694 414-00



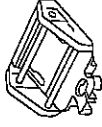
3

98-694 407-00



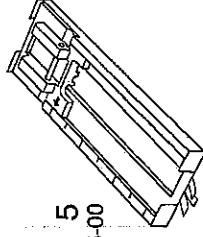
4

98-694 404-00



5

98-694 875-00



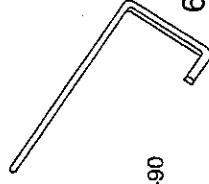
7

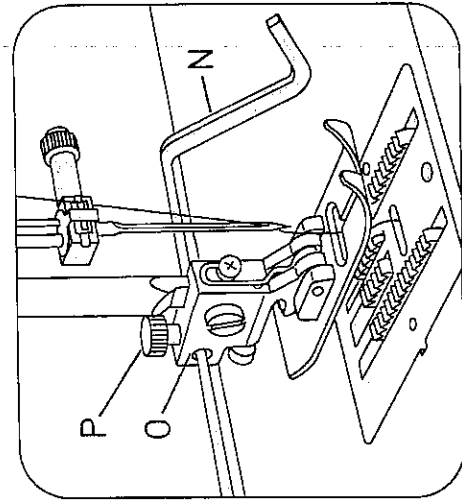
93-911 030-90



6

98-694 422-00





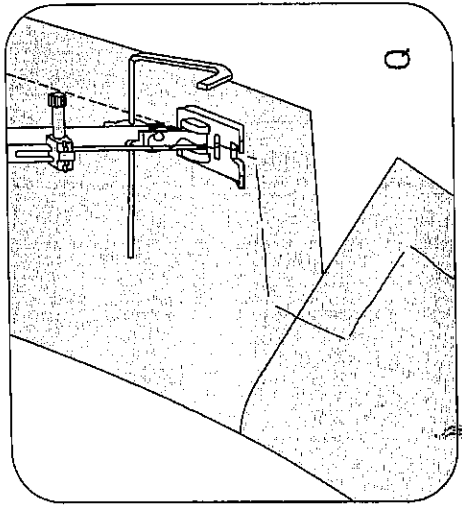
Abstepparbeiten
Nähfuß: Normal-Nähfuß oder Klarsichtfuß
und Führungslineal

Stich: Taste G
Das Führungslineal N kann bei fast allen Nähfüßen zum Einsatz kommen.

Befestigung des Lineals

Lineal N durch die Bohrung O schieben und mit der Schraube P festdrehen. Je nach Verwendungszweck läßt sich das Lineal auf den gewünschten Abstand einstellen.

Parallel verlaufende Stepplinien oder Abstepparbeiten an Kanten näht man mühelos mit dem Führungslineal. Dabei läuft die Stoffkante (Abb. Q), oder bei parallel verlaufenden Stepplinien die zuvor genähte Stepplinie am Führungslineal entlang (Abb. R). Der Nahtverlauf wird immer ordentlich und korrekt aus-



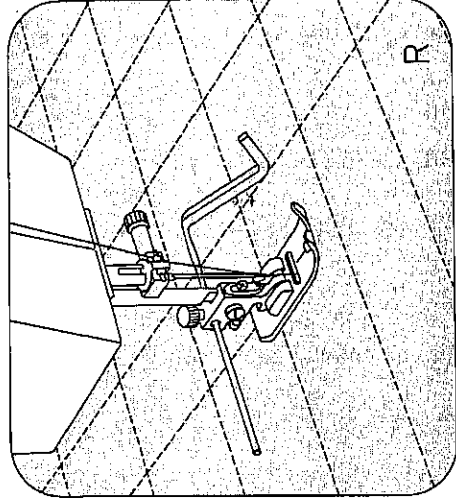
Topstitching
Sewing foot: Ordinary sewing foot or clear-view foot and edge guide

Stitch: Button G
Edge guide N can be used with nearly all sewing feet.

Fitting the edge guide

Push edge guide N through hole O and secure it in position with screw P. The guide can be adjusted to the desired stitching margin for various applications.

With the edge guide attached, it is easy to sew parallel lines of stitches or to stitch parallel to the edge. The guide either follows an edge (Fig. Q) or, when making parallel lines of stitches, runs along the preceding line of stitches (Fig. R). The seam thus made looks neat and accurate.



Surpiquage

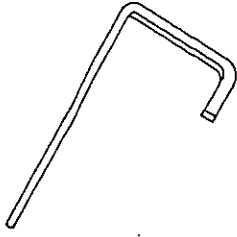
Pied presseur: pied presseur normal ou pied à semelle en plexi-glas et guide-droit

Point: Bouton-poussoir G
Le guide-droit N convient à presque tous les pieds presseurs.

Fixation du guide-droit

Glisser le guide N par le trou O et serrer la vis P. Suivant l'application, régler le guide sur l'écartement désiré.

Le guide-droit facilite considérablement les surpiquages parallèles et le surpiquage des bords. Ce faisant, le bord du tissu (fig. Q) ou bien la piqûre précédente suit le guide-droit (fig. R). La couture sera toujours nette et régulière.



Lavori di Impunture

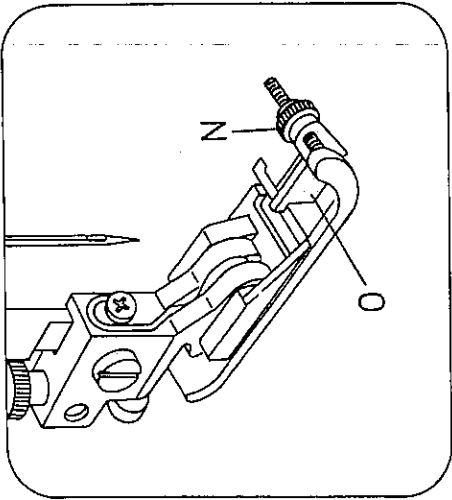
Piedino: piedino normale o piedino trasparente e lineale di guida

Punto: Tasto G
Il lineale N si può usare con quasi tutti i piedini.

Fissaggio del lineale
(accessorio fuori corredo)

Passare il lineale N attraverso il foro O e fissarlo con la vite P, a seconda della necessità si può regolare la distanza desiderata.

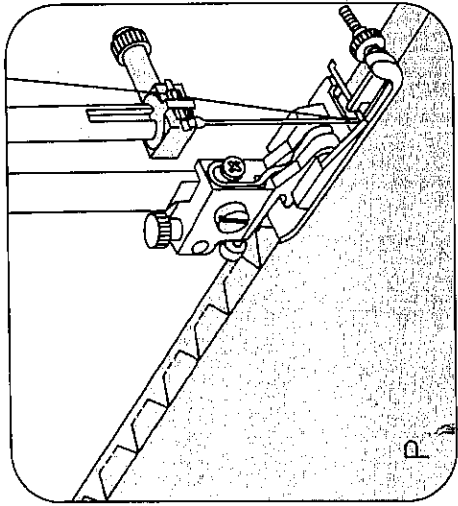
E' facile eseguire cuciture parallele usando il lineale. Il bordo del tessuto (fig. Q) oppure la cucitura parallela precedente (fig. R) servono da guida. La direzione della cucitura sarà così sempre corretta.



Blindstich
 Nähfuß: Blindstichfuß
 Spannung: Oberfaden etwas leichter
 Garn: Nähgarn
 Stich: Taste H
 Stichlänge: 3-4
 Nadel: Stärke 70 oder 80

So wird der Einstich der Nadel reguliert

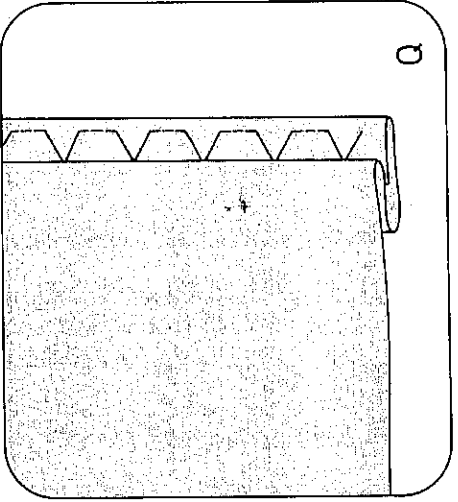
Den vorbereiteten Saum unter den Blindstichfuß legen. Der Stoffbruch des Oberstoffes läuft dabei am Anschlag O des Blindstichfußes entlang.
 Mit der Stellschraube N den Anschlag O soweit nach links drehen, daß die Nadel beim linken Einstich in den Oberstoff nur einen Faden erfährt (Abb. P u. Q).
 Nähen Sie zunächst eine Probenahrt auf einem Stoffrest.



Blindstich
 Sewing foot: blindstitch foot
 Tension: needle thread tension a little slack.
 Thread: ordinary sewing thread
 Stitch: Button H
 Stitch length: 3-4
 Needle: size 70 or 80

How to regulate the needle penetration

Place the prepared hem under the blindstitch sewing foot. The crease line of the outer fabric runs along edge guide O of the blindstitch sewing foot.
 Turn screw N to adjust edge guide O so far to the left that the needle picks up only one thread of the outer fabric when penetrating on the left side (Fig. P and Q).
 First make a sewing test using a piece of waste material.



Point invisible
 Pied presseur: Pied à points invisibles
 Tension: Fil d'aiguille moins tendu
 Fil: Fil à coudre
 Point: Touche H
 Longueur de point: 3 à 4
 Aiguille: Grosseur 70 ou 80

Réglage de la jetée de l'aiguille

Poser l'ourlet préparé sous le pied à points invisibles. La cassure du tissu extérieur longe la butée O du pied à points invisibles.
 A l'aide de la vis de réglage N, déplacer la butée O vers la gauche de sorte que l'aiguille, au point gauche, ne saisisse qu'un fil du tissu extérieur (fig. P et Q).
 Réaliser tout d'abord une couture d'essai sur une chute de tissu.

Punto invisibile
 Piedino: piedino per punto invisibile
 Tensione: allentare leggermente la tensione superiore
 Filato: filato per cucire
 Punto: Tasto H
 Lunghezza punto: 3-4
 Ago: grossezza 70 o 80

Ecco come si regola l'entrata dell'ago nel tessuto

Porre l'orlo preparato sotto il piedino per punto invisibile. La piegatura della stoffa superiore scorre in tal maniera lungo la guida O del piedino.
 Girare con la vite N la guida O verso sinistra in modo che l'ago prenda nell'entrata a sinistra solo un filo della stoffa superiore (fig. P e Q).
 Si consiglia di eseguire prima una prova su un ritaglio di stoffa.

Some safety rules valid for United Kingdom only

The wires in this mains lead are coloured according to the following code:

Blue: Neutral

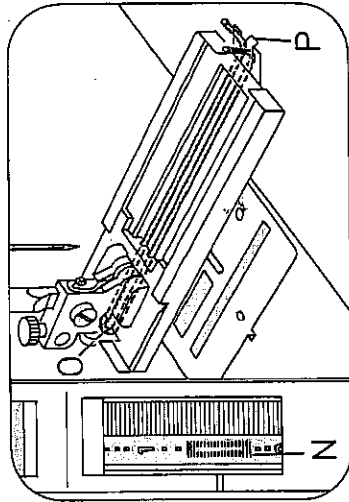
Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the colour coding of the terminals in your plug, proceed as follows: the wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.

The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

Please note:

When a 13-ampere plug is used, a 3-ampere fuse has to be fitted.



Knopfloch einstellen

Taste C tippen. Oberfadenspannung in den Knopflochbereich bei 3 stellen.

Knopflochfuß anbringen. Stichdichte im

Knopflochbereich N einstellen. Einlauf-

faden wie folgt im Nähfuß einlegen:

Faden über die hintere Nocke O legen,

straff ziehen und in der vorderen Nocke

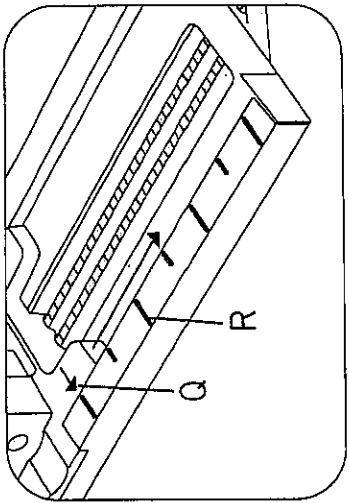
P einklemmen. Beim Nähen läuft der

Pfeil Q an der Skala R entlang. Dadurch

kann die Knopflochlänge bestimmt wer-

den. Zum Knopflochnähen feines Näh-

garn verwenden.



Buttonhole setting

Push button C. Set the needle thread tension at range 3 for buttonhole sewing.

Attach the buttonhole foot. Set the stitch density at range N. Insert a gimp thread

in the sewing foot as shown in the illu-

stration: Place the thread over the back

ridge O, and pull it taut so that it is held

in tab P at the front. During sewing,

arrow Q runs along scale R. This is how

the buttonhole length is determined.

For sewing buttonholes use light sewing

thread.

Réglage de la boutonnière

Appuyer sur la touche C. Régler la ten-

sion du fil d'aiguille dans la zone bou-

tonnières sur 3. Fixer la semelle

boutonnières. Régler la densité des

points dans la zone boutonnière N. Intro-

duire le fil de passe dans la semelle

comme suit: Poser le fil sur le crochet

arrière O, le tendre et l'accrocher dans

le crochet avant P. Pendant la couture la

flèche Q coulisse le long de l'échelle

graduée R. Ainsi, il est possible de

déterminer la longueur de la boutonnière.

Utiliser du fil à coudre fin.

Regolazione per l'occhiello

Premere il tasto C. Regolare la tensione

superiore nel settore occhiello 3. Appli-

care il piedino per occhielli. Fittrezza del

punto nel settore per occhielli N. Inserire

come segue il filo rinforzo: appoggiare il

filo sopra il gancio O posteriore, tenderlo

bene e fissarlo nel gancio anteriore P.

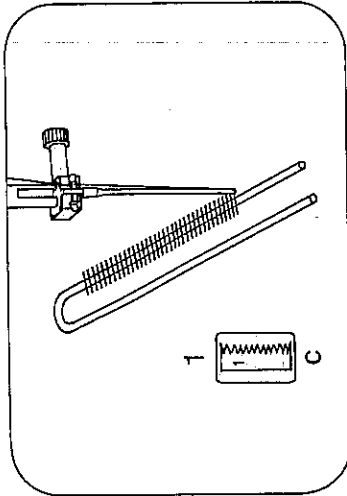
Cucendo, la freccia Q scorre lungo la

scala R. In tale maniera si può determi-

nare con esattezza la lunghezza dell'

occhiello. Usare per l'occhiello del filato

fine.

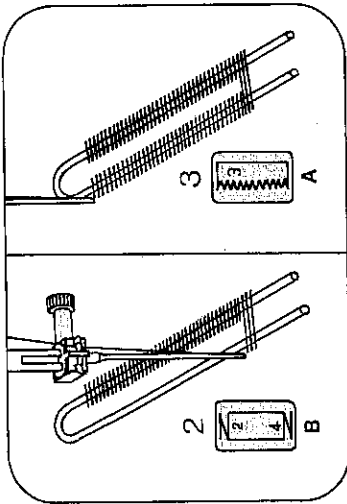


Knopflochnähen

Schiene bis zum Anschlag nach vorne ziehen.

- 1 Erste Raupe in der gewünschten Länge nähen.
- 2 Taste B tippen und festhalten, 4 bis 6 Riegelstiche nähen. Den Stoff dabei festhalten. Taste loslassen.
- 3 Taste A tippen. Zweite Raupe in der gleichen Länge wie die erste nähen.
- 4 Taste B tippen und festhalten, 4 bis 6 Riegelstiche nähen. Den Stoff dabei festhalten. Taste loslassen.
- 5 Einige Vernähstiche nähen. Den Stoff herausnehmen. Einlaufaden anziehen und abschneiden.
- 6 Knopfloch aufschneiden.

Es empfiehlt sich, vor dem Nähen der Knopflöcher in das Kleidungsstück, ein Probeknopfloch zu nähen.

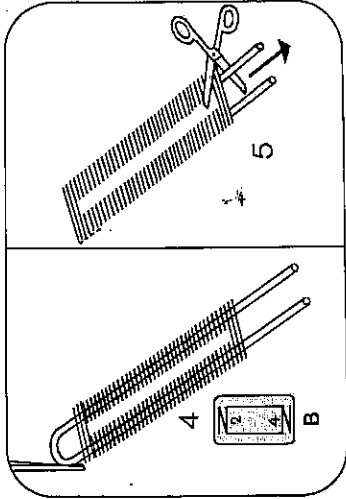


Sewing buttonholes

Pull the bottom of the buttonhole foot forward as far as it will go.

- 1 Sew first buttonhole seam. Raise the needle.
- 2 Push button B in until 4 to 6 bar-tacking stitches are sewn, holding the workpiece firmly, then release the button.
- 3 Push button A. Sew the second buttonhole seam the same length as the first.
- 4 Push button B in until 4 to 6 bar-tacking stitches are sewn, holding the material firmly, then release the button.
- 5 Sew a few tying stitches. Remove the fabric, pull the filler cord taut and trim.
- 6 Cut the buttonhole open.

Before sewing buttonholes in the garment it is recommended to sew a buttonhole as a test.

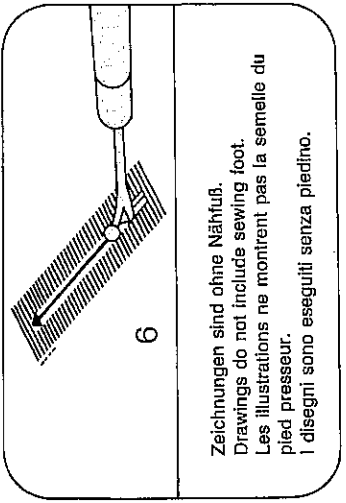


Exécution de boutonnières

Tirer la semelle mobile vers l'avant jusqu'à la butée.

- 1 Exécuter la première lèvre à la longueur désirée.
- 2 Appuyer sur la touche B et la maintenir pendant 4 à 6 points d'arrêt. Maintenir la matière. Relâcher la touche.
- 3 Appuyer sur la touche A. Exécuter la deuxième lèvre dans la même longueur que la première.
- 4 Appuyer sur la touche B et la maintenir pendant 4 à 6 points d'arrêt. Maintenir la matière. Relâcher la touche.
- 5 Brider par quelques points de nouage. Enlever la matière. Tenir le fil de passe légèrement tendu et le couper.
- 6 Ouvrir la boutonnière.

Nous recommandons d'exécuter une boutonnière à titre d'essai sur le vêtement avant de commencer à coudre les boutonnières.



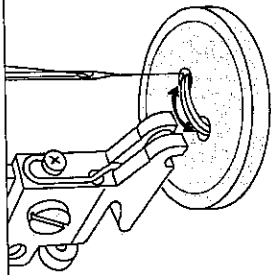
Zeichnungen sind ohne Nähfuß.
Drawings do not include sewing foot.
Les illustrations ne montrent pas la semelle du pied presseur.
I disegni sono eseguiti senza piedino.

Confezionare occhietti

Spostare la feritoia in avanti sino all'arresto.

- 1 Cucire la prima costina nella lunghezza desiderata.
- 2 Premendo il tasto B, cucire 4-6 punti di travetta. Il lavoro va tenuto nel frattempo fermo. Rilasciare il tasto B.
- 3 Premere il tasto A. Cucire la seconda costina nella stessa lunghezza della prima.
- 4 Premere il tasto B e tenerlo premuto, mentre si cuciono 4-6 punti di travetta. Rilasciare il tasto.
- 5 Cucire alcuni punti di fissaggio. Togliere il tessuto. Tirare il cordoncino e tagliarlo.
- 6 Aprire l'occhiello con il taglia-asole.

Si consiglia di eseguire un campione prima di cucire sul capo.



N

Knopf annähen

ohne Nähfuß oder mit Klarsichtfuß
Taste E

Stich: versenken
Transporteur: feines Nähgarn

Drehen Sie das Handrad auf sich zu, bis die Nadel in linker Stichlage abwärts geht.

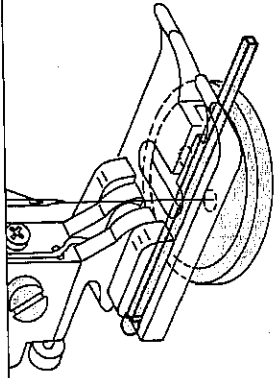
Legen Sie nun den Knopf auf die zuvor markierte Stelle. Vorsichtig Stoff mit Knopf unter den Nähfußhalter schieben. Nähfußhalter senken und die Nadel in die linke Knopfbohrung einstecken lassen. Handrad weiter drehen, bis die Nadel in die rechte Knopfbohrung einsteicht. Dabei am Knopf evtl. eine Korrektur vornehmen. 6-8 Überstiche nähen (Abb. N).

Taste B tippen, loslassen und einige Steppstiche in der linken Knopfbohrung nähen.

Knopf mit Stiel

Große Knöpfe in schweren Stoffen benötigen einen Stiel.

Die Nadel in die linke Knopfbohrung einstechen lassen. Bevor Sie den Nähfuß senken, legen Sie einen Maschinennadelkolben oder ein Streichholz auf die Knopfmittle (Abb. O). Einige Überstiche nähen und ca. 15 cm Fadenlänge stehen lassen. Ober- und Unterfaden durchfädeln (Abb. P) und den Stiel umwickeln (Abb. Q). Die Fadenenden von Hand verknöten.



O

Sewing on buttons

Sewing foot: Clear-view foot or without sewing foot
Button E

Stitch type: Fine sewing thread
Thread: Drop the machine feed. Move the needle to its left position, and turn the balance wheel towards you until the needle descends.

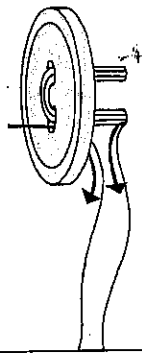
Position the button on the previously marked material: Carefully place material and button under the sewing foot holder. Lower the sewing foot holder and let the needle stitch into the left hole of the button. Turn the balance wheel further until the needle stitches into the right hole of the button. If necessary, alter the position of the button. Sew 6 to 8 zigzag stitches (Fig. N).

Press button B, release it again, and sew a few straight stitches in the left hole of the button.

Large buttons in heavy materials require a shank.

Buttons with shank

Let the needle stitch into the left hole of the button. Before lowering the sewing foot place a sewing machine needle shank or a match on the middle of the button (Fig. O). Sew a few zigzag stitches and leave a thread end, about 15 cm long. Pull needle and bobbin threads through (Fig. P) and wrap the stem (Fig. Q). Knot the threads by hand.



P

Pose de boutons

Pied-presseur: sans pied-de-biche ou avec pied en plexiglas
Bouton-poussoir E

Point: l'abaisser
Griffe: Fil à coudre fin

Tourner le volant vers soi jusqu'à ce que l'aiguille descendante se trouve en jetée gauche.

Poser le bouton à l'emplacement voulu sur le tissu et sous le pied-presseur.

Glisser précautionneusement le tissu et le bouton sous le support du pied-presseur. Abaisser celui-ci et faire piquer l'aiguille dans le trou gauche du bouton.

Continuer à tourner le volant jusqu'à ce que l'aiguille pique dans le trou droit.

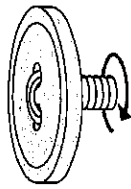
Rectifier éventuellement la position du bouton. Ensuite, exécuter 6 à 8 points zigzag (fig. N). Appuyer sur le bouton-poussoir B, relâcher celui-ci ensuite et coudre quelques points sur place dans le trou gauche du bouton.

Bouton à queue

Les grands boutons sur les tissus lourds sont à fixer à distance, c'est-à-dire avec une queue.

Faire piquer l'aiguille dans le trou gauche du bouton. Avant d'abaisser le pied-presseur, poser le talon d'une aiguille ou une allumette sur le centre du bouton (fig. O). Coudre quelques points zigzag et laisser dépasser 15 cm de fil env.

Passer les fils d'aiguille et de canette sur l'envers par les trous du bouton (fig. P) et enrayer les fils lâches autour de la queue du bouton (fig. Q). Ensuite nouer les bouts de fil à la main.



Q

Attaccatura bottone

senza piedino oppure piedino trasparente
tasto E

Punto: abbassato
Trasportatore: filo da cucire sottile

Girare il volante verso di sé, finché l'ago si ferma in posizione di sinistra verso il basso.

Mettere il bottone nella posizione prima segnata. Spostare cautamente il tessuto assieme al bottone sotto il piedino.

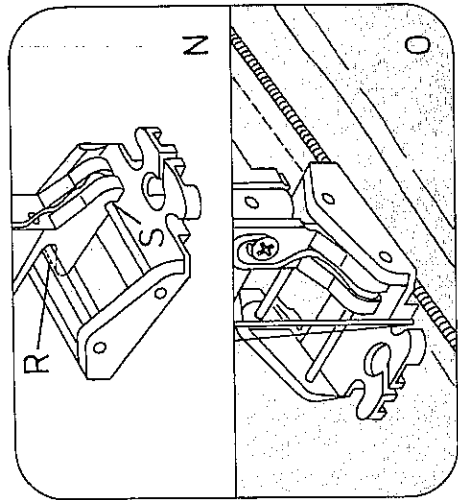
Abbassare il piedino e far entrare l'ago nel foro sinistro del bottone. Girare ancora il volante affinché l'ago entri nel foro destro. Ripassare 6-8 volte (fig. N).

Si preme il tasto B e si eseguono alcuni punti nel foro sinistro del bottone.

Bottone con attaccatura lunga

Bottoni grandi su tessuti pesanti hanno bisogno di un'attaccatura lunga.

Far entrare l'ago nel foro sinistro del bottone. Prima di abbassare il piedino si mette la parte grossa di un ago da macchina oppure un fiammifero sul centro del bottone (fig. O). Eseguire qualche punto e lasciare circa 15 cm di filo. Infilare filo superiore e inferiore (fig. P) e avvolgerli intorno all'attaccatura (fig. Q). Poi annodare i fili a mano.



Reißverschluss einnähen

Nähfuß: Reißverschlussfuß
 Stichtlänge: 2-3
 Taste: Tasto G
 Nähgarn: filato per cucire

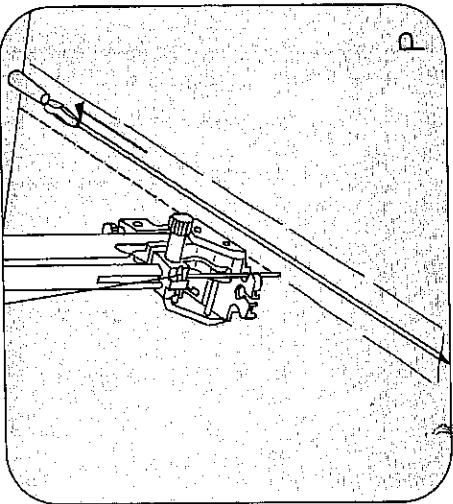
So wird der Reißverschlussfuß

eingearastet
 Fuß mit dem hinteren Steg in die hintere Nute R einhängen und die Sohle nach oben drücken, bis der vordere Steg S einrastet. Der Fuß kann in die Positionen rechts (Abb. N), links oder Mitte geschoben werden.

Beidseitig verdeckt eingenäht

Reißverschluss einheften. Den Nähfuß nach links bis zum Anschlag schieben. Geöffneten Reißverschluss so unter den Fuß legen, daß die Zähne am rechten Führungsstege entlang laufen (Abb. O). Reißverschluss bis ca. zur Hälfte in der gewünschten Breite absteppen. Nadel im Stoff stehen lassen, Nähfuß anheben und Reißverschluss schließen (Abb. P). Nähfuß senken, die Naht bis zum Reißverschlussende weiterführen und die Quernaht steppen.

Die zweite Reißverschlusseite parallel im gleichen Abstand nähen. Kurz vor Nahtende Nadel im Stoff stehen lassen. Nähfuß anheben und den Reißverschluss öffnen (Abb. Q). Nähfuß senken, Naht zu Ende nähen.



Sewing in zippers

Sewing foot: zipper sewing foot
 Stitch length: 2 to 3
 Stitch: Button G
 Thread: sewing thread

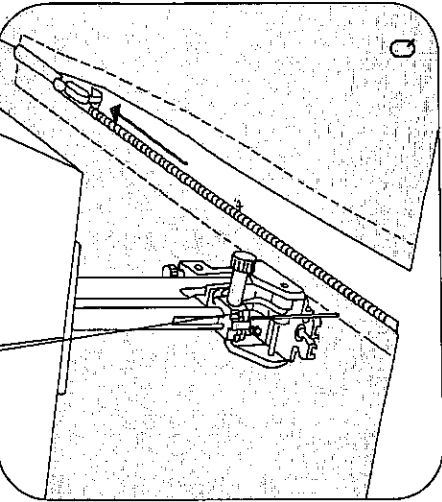
This is how the zipper foot is engaged

Insert the foot with the back pin in the back groove R and push the shoe of the foot upwards, until the front pin S snaps in. The zipper foot can be pushed to the positions: left (Fig. N), right, or centre.

Completely concealed zip closure

Baste in zip by hand first. Push the zipper foot to the left as far as it will go. Place the open zip under the foot so that its teeth run along the right guiding edge on the sole of the foot (Fig. O). Sew about half the length of the zip at the required width. Leave the needle down in the material, raise the zipper foot and close the zip (Fig. P). Lower the zipper foot again, continue the seam and then sew across the end.

Sew the other side of the zip at the same margin. Shortly before the end of the seam leave the needle down in the material, raise the zipper foot and open the zip (Fig. Q). Lower the zipper foot again and sew to the end.



Insertion de fermetures à glissière

Pied à fermeture à glissière
 Longueur de point: 2 à 3 mm
 Point: Bouton-poussoir G
 Fil: Fil à coudre

Mise en place du pied à fermeture à glissière

Accrocher le pied avec sa tige arrière dans la rainure arrière R et faire remonter la semelle jusqu'à ce que la tige avant S s'accroche à son tour. Le pied presseur peut être glissé à droite, à gauche (fig. N) ou au milieu.

Insertion d'une fermeture à glissière couverte

Bâtir tout d'abord la fermeture à glissière. Faire glisser le pied presseur vers la gauche jusqu'à la butée; poser la fermeture à glissière ouverte sous le pied presseur de sorte que les dents longent la barrette droite (fig. O). Surpiquer la fermeture à glissière jusqu'au milieu environ à la distance voulue. L'aiguille restant dans l'ouvrage, remonter le pied presseur et fermer la fermeture à glissière (fig. P). Rabattser le pied presseur, continuer à coudre jusqu'à l'extrémité de la fermeture à glissière et faire la couture transversale. Coudre parallèlement la deuxième bande de la fermeture à glissière à distance égale. Peu avant la fin de la couture, laisser l'aiguille dans le tissu, remonter le pied presseur et ouvrir la fermeture à glissière (fig. Q). Rabattser le pied presseur et terminer la couture.

Attaccatura della cerniera lampo

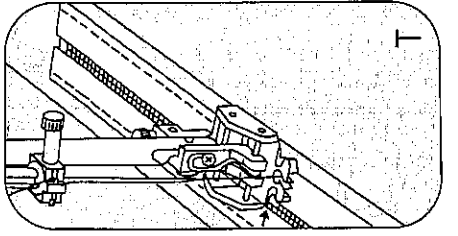
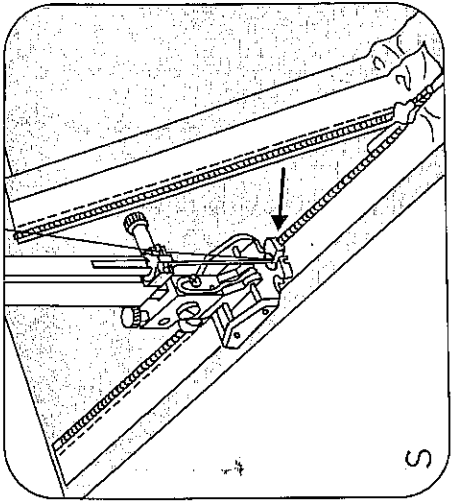
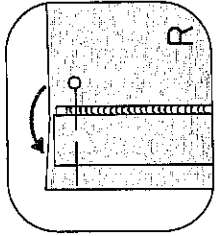
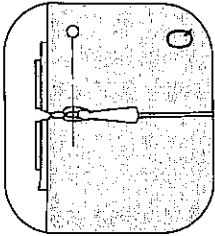
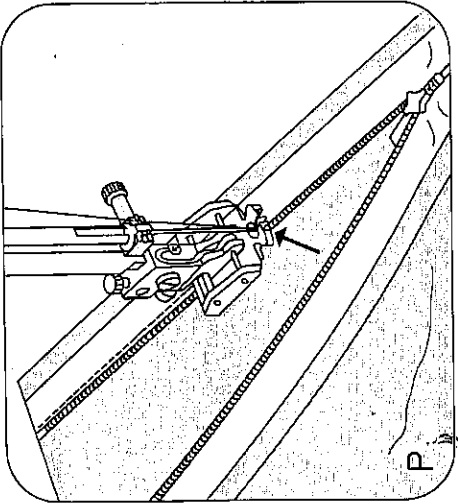
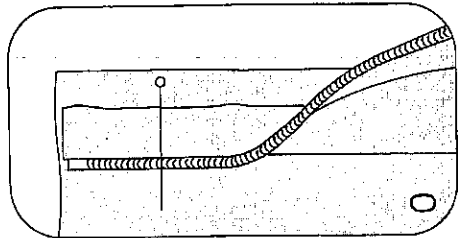
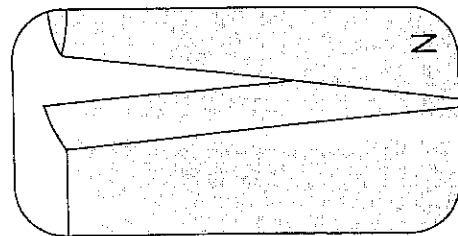
Piedino: piedino per cerniere
 Lunghezza punto: 2-3
 Punto: Tasto G
 Filato: filato per cucire

Agganciare il piedino per cerniere con il perno posteriore nella scanalatura posteriore R e premere la suoletta in alto, finché il perno anteriore S si innesta. Il piedino può essere spostato nelle posizioni destra, sinistra (fig N) o centro.

Cerniera lampo coperta ai due lati

Imbastire la cerniera. Spostare il piedino a destra fino all'arresto, porre la cerniera aperta sotto il piedino in maniera che i dentini scorrano lungo la guida destra (fig. O). Cucire la cerniera per circa la metà nella larghezza desiderata. Lasciare l'ago nella stoffa. Alzare il piedino e chiudere la cerniera (fig. P). Abbassare il piedino, cucire fino al termine della cerniera ed eseguire infine una cucitura trasversale di fissaggio.

Cucire la seconda parte della cerniera parallelamente in uguale distanza. Poco prima del termine lasciare l'ago nella stoffa. Alzare il piedino e aprire la cerniera (fig. Q). Abbassare il piedino, terminare la cucitura.



Nahtreißverschluss

Maschinen-Einstellung siehe Seite 42. So wird der Reißverschluss vorbereitet und angelegt:

Die Schlitzkanten bügeln. Linke Nahtbreite nach außen drehen (Abb. N). Linke geöffnete Reißverschlusseite, wie Abb. O zeigt, auflegen. Die Reißverschluszähne stehen etwas über die gebügelte Kante. Die Steppnaht verläuft in der gebügelten Kante.

Nähfuß in die Mitte schieben, so daß die Nadel in die mittlere Einstichsöffnung einsticht. Die Reißverschluszähne laufen in der linken Führungsrille im Fuß ein (Abb. P). Zu Beginn der Naht die Zähne zum Einführen in die Führungsrille etwas aufrichten. Naht bis zum Ende nähen und vernähen.

Reißverschluss schließen. Zweite Reißverschlusseite am Nahtfang feststecken (Abb. Q) und Reißverschluss öffnen. Die rechte Nahtbreite mit dem Reißverschlusband nach außen drehen, zuvor die Nadel entfernen und, wie Abb. R zeigt, das Reißverschlusband auf der Naht feststecken. Die Reißverschluszähne laufen nun in der rechten Führungsrille im Fuß ein (Abb. S). Reißverschluss fertig einnähen. Das Reißverschlusband fußbreit auf die Naht steppen. Die Reißverschluszähne laufen außen am Führungssteg entlang (Abb. T).

Seam-like zipper closure

For machine setting see page 42.

How the zipper is prepared and inserted: Press the edges of the placket. Fold out the left seam allowance (Fig. N). Place the left side of the open zip in position so that its teeth protrude a little beyond the pressed edge (Fig. O). The seam is sewn along this edge.

Move the zipper foot to the middle so that the needle stitches into the middle opening. The zip teeth run into the left guiding groove in the foot (Fig. P). At the beginning of the seam lift up the teeth a little to feed them into the guiding groove. Sew the seam to the end and secure it.

Close zip. Pin other side of zip to material at beginning of seam (Fig. Q). Open zip. Remove the pin, turn out the right seam allowance with the zip tape, and pin the latter to the fabric, as shown in Fig. R. The zip teeth now run into the right guiding groove in the foot (Fig. S). Finish sewing the zip. Now sew down the zip tape, letting the zip teeth run along the guiding edge of the foot (Fig. T).

Fermeture à glissière invisible

Réglage de la machine voir pages 42, 43.

Voici comment il faudra procéder pour insérer la fermeture à glissière:

Repasser les bords de la fente. Replier le relarge gauche du tissu vers l'extérieur (fig. N). Ouvrir la fermeture à glissière et mettre la bande gauche en place, comme le montre la figure O, les dents dépassant quelque peu le bord repassé. La pique se trouve dans la cassure. Aligner le pied presseur au milieu de sorte que l'aiguille pique exactement dans le trou d'aiguille médian. Les dents de la fermeture à glissière s'engagent dans la rainure gauche du pied (fig. P). Au début de la couture, afin d'introduire les dents dans la rainure, les dresser quelque peu. Terminer la couture et coudre quelques points de fixation.

Fermer la fermeture à glissière. Épingler la deuxième partie de la fermeture à glissière au début de la couture (fig. Q) et ouvrir la fermeture à glissière. Replier le relarge droit du tissu avec la bande de la fermeture vers l'extérieur, mais enlever d'abord les épingles et comme le montre la figure R, épingler la bande de la fermeture à glissière sur le relarge de couture. Les dents de la fermeture à glissière s'engagent dans la rainure droite du pied (fig. S). Terminer l'insertion de la fermeture à glissière. Surpiquer la bande de la fermeture à glissière à une distance correspondant à la largeur du pied presseur. Les dents de la fermeture à glissière longent la barrette à l'extérieur (fig. T).

Cerniera americana:

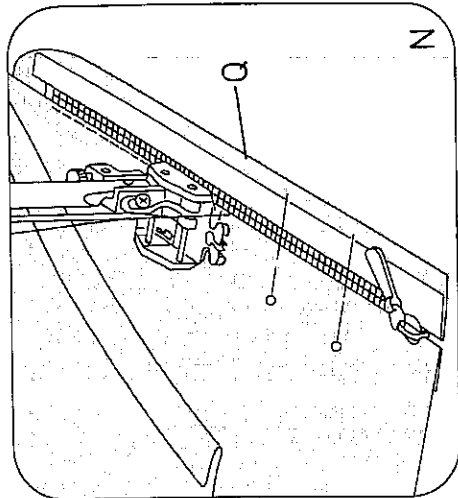
Per la regolazione della macchina vedi a pag. 42, 43.

Ecco come si prepara e si applica la cerniera:

Stirare i bordi dell'apertura. Voltare il bordo sinistro da cucire verso l'esterno (fig. N). Porre sopra la parte sinistra aperta della cerniera come indicato in fig. O. I dentini della cerniera sporgono leggermente dal bordo stirato. La cucitura viene eseguita sul bordo stirato.

Spostare il piedino in centro, in maniera che l'ago penetri nell'apertura centrale del piedino. I dentini della cerniera scendono nella scanalatura di guida sinistra del piedino (fig. P). Per introdurre i dentini all'inizio della cucitura nella scanalatura alzarli leggermente.

Eseguire la cucitura fino al termine e fissarla. Chiudere la cerniera. Spillare la seconda parte della cerniera all'inizio della cucitura (fig. Q) e aprire la cerniera. Voltare il bordo destro con la fettuccia della cerniera verso l'esterno prima di togliere l'ago e spillare la cerniera sulla cucitura come indicato da fig. R. I dentini della cerniera scendono ora nella scanalatura destra del piedino (fig. S). Terminare la cucitura della cerniera. Cucire la fettuccia della cerniera a distanza di piedino sulla cucitura. I dentini della cerniera scendono all'esterno della guida. (fig. T).



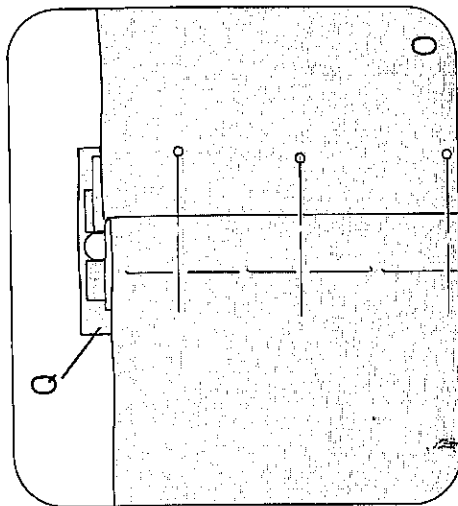
Hosenreißverschluss (Damen)

Maschinen-Einstellung siehe Seite 42.
Den Reißverschlussfuß nach links bis zum Anschlag schieben.

Die Schlitzkanten bügeln. Den geschlossenen Reißverschluss so unter den rechten gebügelten Schlitzrand heften, daß die Reißverschlüßzähne noch sichtbar sind. Vorbereitete Untertrittsleiste Q anstecken und beim Aufsteppen mitfassen. Die Reißverschlüßzähne laufen am rechten Führungssteg entlang (Abb. N). Kurz vor Nähtende Nadel im Stoff stehen lassen, Nähfuß anheben, Reißverschlüß öffnen. Nähfuß senken und die Naht fertig nähen. Den Reißverschlüß schließen.

Übertretenden Schlitzrand nach Nahtverlauf zustecken. Linke Reißverschlüßseite einheften (Abb. O).

Reißverschlüß öffnen. Das Führungslinéal anbringen und auf die Absteppbreite so ausrichten, daß das Führungslinéal an der Kante des Stoffes entlangläuft (Abb. P). Kurz vor Nähtende Nadel im Stoff stehen lassen, Nähfuß anheben, Reißverschlüß schließen, Nähfuß senken und die Naht fertig nähen. Das Ende der Reißverschlüßnaht durch einen Riegel sichern.



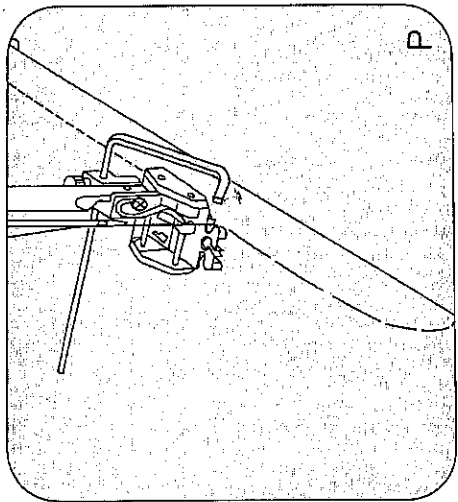
Zippers in ladies' slacks

For machine setting see page 42.

Move the zipper foot to the left as far as it will go. Press the edges of the placket. Baste the closed zip to the right edge of the placket on the wrong side so that its teeth are still visible. Pin facing strip Q to the underside and stitch it down at the same time as you sew the zip. The zip teeth run along the right guiding edge of the foot (Fig. N). Shortly before the end of the seam, leave the needle down in the fabric, raise the zipper foot, open the zip, lower the zipper foot again and finish sewing the seam. Close the zip.

Pin the overlapping edge along the intended seam line. Baste left zip edge (Fig. O).

Open zip. Attach the edge guide and position it for the desired seam margin so that it moves along the edge of the fabric (Fig. P). Shortly before the end of the seam, leave the needle down in the fabric, raise the zipper foot and close the zip. Lower the zipper foot and finish sewing the seam. Secure the end of the zip seam with a bartack.



Fermeture à glissière pour pantalon dame

Réglage de la machine voir pages 42, 43.

Glisser le pied pour fermetures à glissière vers la gauche jusqu'à la butée. Repasser les bords de la fente. Bâter la fermeture à glissière fermée sous le bord droit de la fente de manière que les dents de la fermeture soient encore visibles. Epinglez la sous-patte Q et assemblez le tout par une couture. Les dents de la fermeture à glissière longent la barrette droite, comme le montre la figure N. Peu avant la fin de la couture, laisser l'aiguille dans le tissu, relever le pied presseur, ouvrir la fermeture à glissière, rabaisser le pied presseur, et terminer la couture. Fermer la fermeture à glissière.

Épingler la sous-patte dépassante selon le tracé de la couture. Bâter la partie gauche de la fermeture à glissière (fig. O).

Ouvrir la fermeture à glissière. Mettre en place et aligner le guide-droit sur la largeur de la piqûre de sorte que le guide-droit longe le bord du tissu (fig. P). Peu avant la fin de la couture, laisser l'aiguille dans le tissu, remonter le pied presseur et fermer la fermeture à glissière. Rabattasser le pied presseur et terminer la couture. A la fin de la couture, coudre un arrêt.

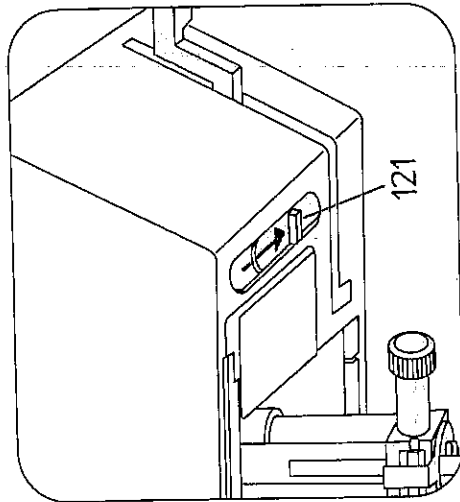
Cerniere per pantaloni (per signora)

Per regolazione della macchina vedi pag. 42, 43.

Spostare il piedino per cerniera fino all'arresto a sinistra. Stirare i bordi dell'apertura. Porre la cerniera chiusa sotto il bordo stirato a destra e imbastire in maniera che i dentini della cerniera siano ancora visibili. Fissare la patella preparata Q con degli spilli e cucirla insieme alla cerniera. I dentini della cerniera scorrono lungo la guida destra (fig. N). Poco prima del termine della cucitura fermarsi con l'ago nella stoffa. Alzare il piedino, aprire la cerniera. Abbassare il piedino e terminare la cucitura. Chiudere la cerniera. Fissare il bordo sporgente dell'apertura con degli spilli in direzione della cucitura.

Imbastire la parte sinistra della cerniera (fig. O).

Aprire la cerniera. Applicare il lineale di guida e fissarlo in maniera che scorra lungo il bordo della stoffa (fig. P). Poco prima del termine della cucitura fermarsi con l'ago nella stoffa. Alzare il piedino, chiudere la cerniera. Abbassare il piedino e terminare la cucitura. Fermare il termine della cucitura con una travetta.



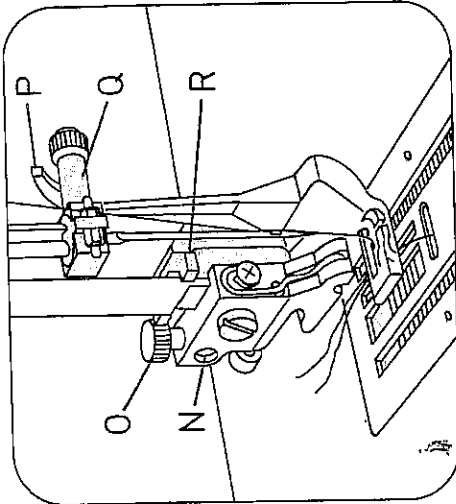
Stopfen mit Geradstich

Nähfuß: Stopffuß (Sonderzubehör)
Taste G: Taste G
Stich: etwas leichter
Oberfadenspannung: feines Maschinengarn
Garn: stickgarn
Stärke 70
Nadel: versenkt
Transporteur: nach hinten schieben
Stopfanschlag 121: Stoffdrückerhebel senken

Stopfuß anbringen

Die Nadel hochstellen: Den Bügel P nach hinten drücken und festhalten. Den Stift des Fußes in die Bohrung N einführen, die Gabel R greift dabei um die Stoffdrückerstange, und den Fuß bis zum Anschlag einsetzen. Den Bügel P loslassen, wobei er sich auf die Haltschraube Q legt. Die Schraube O festdrehen.

Unterfaden nach oben holen. Beide Fäden bei Nähbeginn festhalten. Zuerst einige Stiche im Stoff nähen. Spannen Sie die Fäden dicht nebeneinander und überstopfen Sie die schadhafte Stelle. Jeweils am Nahtende in runden Bogen stopfen (Fig. S). Sobald die Stopfstelle gleichmäßig bedeckt ist, drehen Sie den Stoff um 90 Grad und stopfen über die Stelle gespannten Fäden, bis die Stopfstelle geschlossen ist (Fig. T). Die Stichtlänge bestimmen Sie bei dieser Arbeit selbst, indem Sie das Nähgut hin- und herbewegen.



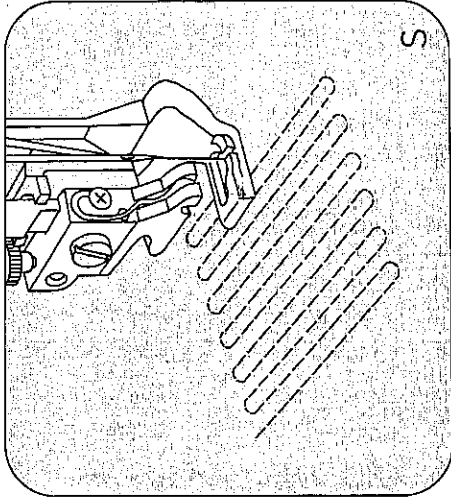
Darning with straight stitch

Sewing foot: Darning foot (special accessory)
Button G: Button G
Stitch type: Ease needle thread
Tension: tension
Thread: Fine machine embroidery thread
Size 70
Needles: push backwards,
Darning stop 121: lower presser bar lifter

Attaching the darning foot

Position the needle up. Push bar P to the back and hold it there. Fit the pin of the foot in hole N (at the same time, fork R engages the presser bar) and push the foot fully in. Let go of bar P, which then rests on retaining screw Q. Tighten screw O.

Draw up the bobbin thread. Hold both threads until the machine has made a few stitches. First sew a few stitches over the damaged spot from one side to the other in serpentine fashion, placing the lines of stitching close together (Fig. S). When the damaged spot has been covered completely, turn the work through 90° and darn at right angles to the preceding row of stitches (see Fig. T). You determine the length of the darning stitches by the rate at which you move the fabric back and forth.



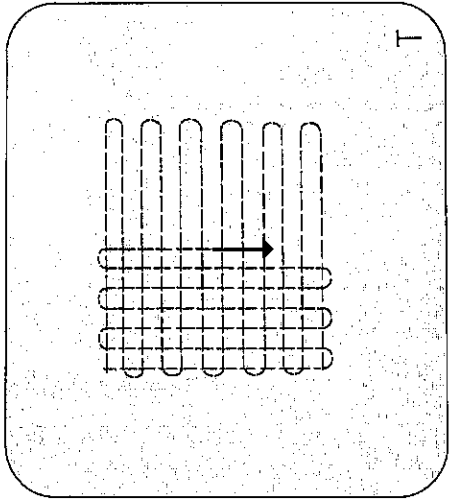
Reprisage au point droit

Pied presseur: Pied à reprises (contre supplément)
Bouton-poussoir G
Point: moins forte
Tension du fil: Fil à broder fin
Aiguille: Grosseur 70
Griffe: abaissee
Butée 121: La glisser vers l'arrière
 Abaisser le levier presse-tissu

Fixation du pied à reprises

Lever la barre à aiguille. Déplacer l'étrier P vers l'arrière et le maintenir. Introduire le tenon de la semelle dans le trou N; la fourche R entoure la barre du pied presseur; introduire le pied jusqu'à la butée. Lâcher l'étrier P; il se pose sur la vis de maintien Q. Ensuite resserrer la vis O.

Remonter le fil de canette et maintenir les deux fils pendant les premiers points. Ancrer d'abord quelques points dans le tissu puis, tendre les fils d'un bord à l'autre du trou, en serpentif (fig. S). Dès que le trou est régulièrement recouvert de fils couchés dans un sens, tourner l'ouvrage de 90° et recouvrir les fils uniformément de petits points (fig. T). Déterminer soi-même la longueur des points en déplaçant l'ouvrage plus ou moins vite.



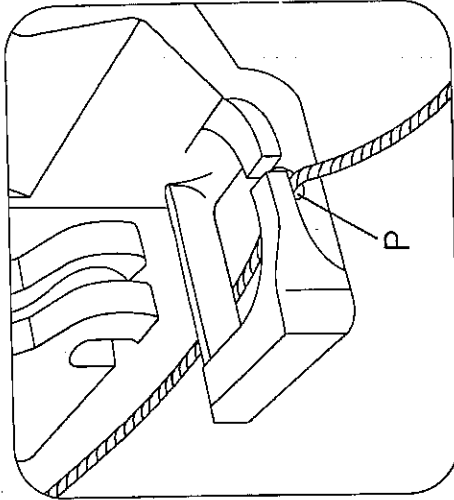
Ramrendare col punto diritto

Piedino: piedino per ramrendo (accessorio fuori corredo)
Tasto G
Point: leggermente allentata
Tensione superiore: filo per ricamo a macchina
Filato: -groscezza 70
Ago: abbassato
Trasporto: Posizione per ramrendo 121: spingere indietro e abbassare leva alzapedino

Applicazione piedino da ramrendo

Alzare l'ago. Premere la staffa P verso dietro e tenerla ferma. Inserire il perno del piedino nel foro N, la forcilla R si aggancia in tal maniera sulla barra premistoffa, quindi innestare il piedino fino all'arresto. Rilasciare la staffa P che si appoggerà sulla vite di fissaggio Q. Avvitare la vite O.

Far salire il filo inferiore. Trattenerne ambedue i fili all'inizio della cucitura. Cucire dapprima alcuni punti nella stoffa. Tendere ora i fili uno accanto all'altro e ramrendare la parte strappata. Alla fine di ogni cucitura fare un tornate completo come si vede nel disegno (fig. S). Quando la stoffa è coperta di tante cuciture parallele e uniformi e equidistanti, allora girare la stoffa di 90 gradi e continuare il ramrendo passando sopra i fili primi tesi, fino che la parte danneggiata è perfettamente ramrendata (fig. T). La lunghezza del punto deve deciderla Lei durante il lavoro stesso, spostando sempticemente la stoffa in avanti ed indietro.



Stopfen mit Wolle

Nähfuß: Stopffuß (Sonderzubehör)

Stich: Taste G

Oberfadenspannung: im Knopflochbereich bei 3

Nähgarn: Stick- und Stopfgarn, Wolle

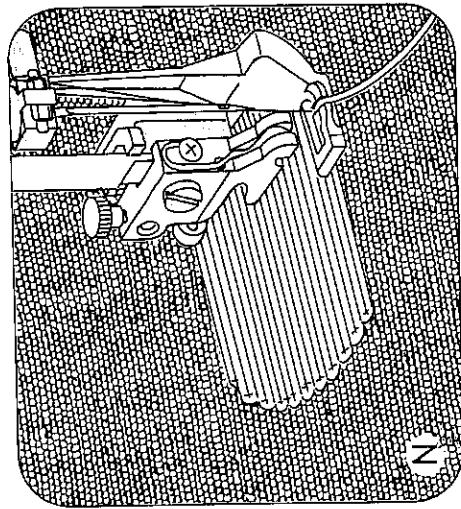
Nadel: Stärke 70 versenkt

Transporteur: nach hinten schieben, Stoffdrückerhebel senken

Führen Sie den Wollfaden durch den Stichlochausschnitt des Stopffußes und legen Sie ihn in die Fadenführung P. Der Faden liegt unter dem Stopffuß. Beginnen Sie oben links und spannen Sie die Wollfäden quer über die Stopfstelle (Abb. N).

Anschließend wird der Wollfaden abgeschnitten und die zuvor gespannten Wollfäden mit Zickzackstichen oder mit der Elastiknaht übernäht (Abb. O). Bitte beachten Sie, daß die Stichreihen nicht zu dicht nebeneinander liegen, da sonst die Stopfstelle zu hart wird.

Die oben beschriebenen Arbeitsgänge werden auf der linken Seite genäht. Die Stopfstelle sieht dadurch von rechts schöner aus.



Darning with wool

Sewing foot: Darning foot (special accessory)

Stitch type: Button G

Tension: 3 in buttonhole range

Sewing thread: Embroidery and darning thread

Needle: Size 70 lowered

Feed dog: push backwards, lower presser bar lifter

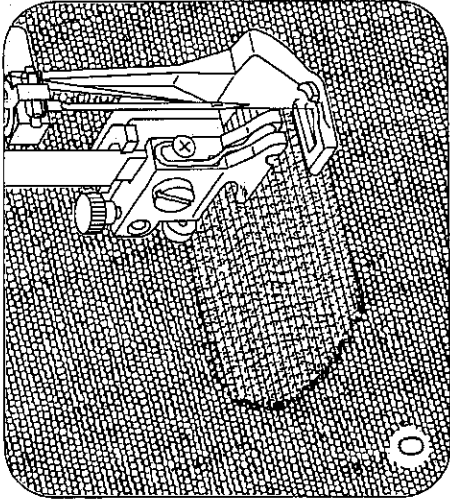
Draw the wool thread through the needle hole of the darning foot and into the thread guide P.

Place the wool thread under the darning foot. Start at the top left and place the wool thread back and forth across the damaged area (Fig. N).

Then cut the wool thread and sew over the rows of wool thread with zigzag stitches or an elastic-stitch seam (Fig. O).

Do not place the lines of stitching too close together, as this would make the darn too hard.

All darning work described above is carried out on the reverse side of the fabric, so that the darn looks neater on the face side.



Reprise à la laine

Pied presseur: Pied à repriser (contre supplément)

Point: Bouton-poussoir G

Tension du fil: Zone boutonnières (3) fil à broder ou à repriser

Fil: fil de laine

Aiguille: Grosseur 70

Griffe: abaissée

Butée 121: La glisser vers l'arrière

Abaisser le levier presse-tissu

Enfiler le fil de laine par le trou du pied à repriser et le coucher dans la rainure de guidage P, sous le pied à repriser.

Tourner l'ouvrage à l'envers. Commenter à fixer la laine à gauche et couvrir le trou d'un bord à l'autre (fig. N).

Couper le fil de laine et couvrir-le de points zigzag ou de points zigzag piqués (fig. O).

Veiller à ce que les rangées de points zigzag ne soient pas trop serrées, la reprise deviendrait trop dure et trop raide.

En reprisant de l'envers, le raccommodage est moins voyant.

Rammendare con lana

Piedino: piedino per rammendo (accessorio fuori corredo)

Punto: Tasto G

Tensione superiore: nel settore occhiello (3)

Filo: filo per ricamo e rammendo, lana

Ago: grossezza 70

Trasportatore: abbassato

Posizione per rammendo 121: spingere indietro e abbassare leva

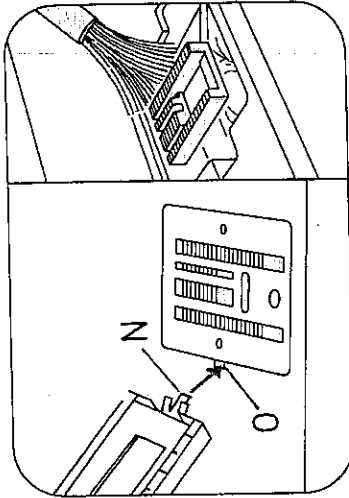
alzapiellino

Lei deve infilare il filo di lana per il foro del piedino per rammendo eppoi nella guida P del filo. Il filo si trova sotto il piedino per rammendare. Lei deve iniziare in alto a sinistra e deve tendere il filo di lana attraverso la parte che si intende rammendare (fig. N).

Infine il filo di lana viene tagliato ed i fili di lana tesi prima sulla stoffa vengono ora cucite con un punto zig-zag oppure con una cucitura elastica (fig. O).

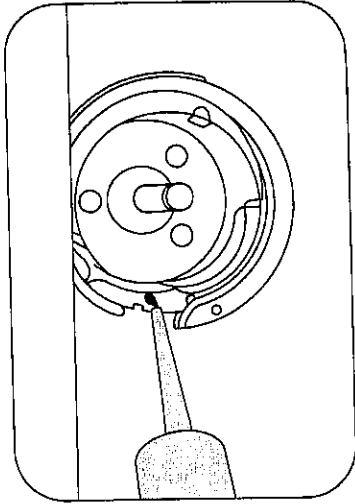
Cucendo con delle cuciture troppo vicine si corre il pericolo di ottenere un rammendo molto duro.

Le operazioni descritte vengono eseguite sul rovescio della stoffa, il diritto della stessa sarà più bello.



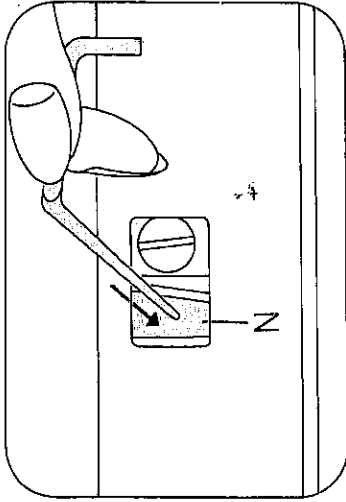
Reinigen und Ölen

● Netzstecker ziehen. Nadel hochstellen. Spulenkapsel herausnehmen und Nähfuß ausrasten. Die vordere Nocke N des Knopflochfußes in die Öffnung O an der linken Kante der Stichplatte stecken. Den Fuß nach unten drücken, wobei sich die Stichplatte löst. Stichplatte herausnehmen. Mit dem Pinsel den Transporteur und den Greiferraum reinigen. Die Maschine nicht ölen. Nur ab und zu einen Tropfen Öl, wie die Zeichnung zeigt, in die Greiferbahn geben.



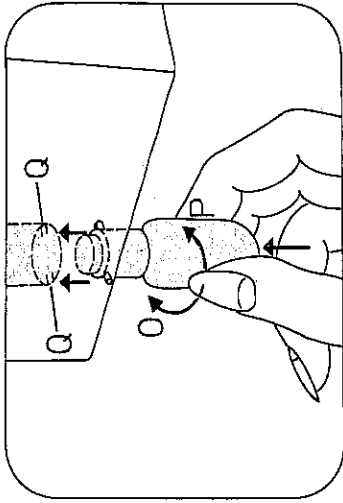
Cleaning and oiling

● Pull out the mains plug. Raise the needle. Remove bobbin case and let sewing foot snap out. Insert the front trip N of the buttonhole foot into the opening O on the left edge of the needle plate. Push the foot downwards, the needle plate is loosened. Remove needle plate. Clean both machine feed and the vicinity of the sewing hook with a soft brush. Do not oil the machine. All you have to do is put a drop of oil into the hook race-way now and then (as shown in the illustration).



Glühlampe auswechseln

● Netzstecker ziehen. Führungslinial etwas schräg in die Öffnung N auf dem Kopf der Maschine stecken, Lampengehäuse niederdrücken und festhalten. Die Glühlampe hochdrücken, nach O drehen und herausnehmen. Die neue Lampe so einsetzen, daß die Führungen in den Schlitz Q gleiten. Die Glühlampe hochdrücken und nach P drehen.



Changing the bulb

● Pull out the mains plug. Place the edge guide, slightly diagonally, into opening N in the head of the machine. Press down the housing of the lamp and hold it fast. Push the bulb upwards, then in direction O and pull it out. Insert the new bulb so that the pins enter slots Q, push the bulb upwards and turn it in direction P.

Nettoyage et graissage

● Débrancher la machine du secteur. Amener l'aiguille en position haute. Sortir la boîte à canette et dégager la semelle. Engager le tenon avant N du pied à boutonnières dans l'ouverture O à gauche de la plaque. Abaisser la semelle et la plaque à aiguille est libérée. Enlever la plaque à aiguille. A l'aide d'un pinceau nettoyer la griffe et le compartiment du crochet. Ne pas huiler la machine. De temps à autre, il suffit de mettre une goutte d'huile dans la coursière.

Pulizia e lubrificazione

● Togliere la spina dalla presa a muro. Alzare l'ago. Togliere la capsula della spolina e sganciare il piedino. Inserire la linguetta anteriore N del piedino per occhielli nell'apertura O a sinistra della placca d'ago, in maniera da staccare la placca. Togliere la placca d'ago. Pulire con il pennello trasportatore e vano crochet. Non lubrificare la macchina. Mettere solo ogni tanto una goccia d'olio nel crochet, come mostra la figura.

Changement de l'ampoule

● Débrancher la machine du secteur. Placer le guide-bord de façon oblique dans l'ouverture N sur la tête de la machine. Descendre et maintenir le boîtier de la lampe. Pousser l'ampoule vers le haut, la tourner vers O et l'enlever. Placer l'ampoule neuve de manière que ses tenons s'engagent dans les fentes Q. Pousser l'ampoule vers le haut et la tourner vers P.

Sostituzione della lampadina:

● Togliere la spina dalla presa a muro. Introdurre il lineale di guida obliquamente nell'apertura N sulla testa della macchina. Premere in giù il portalampe e tenerlo fermo. Spingere la lampadina in su, girarla verso O e toglierla. Inserire la nuova lampadina in maniera che i perni entrino nelle fessure Q. Premere la lampadina in su e girarla in senso P.

Nadel-Tabelle

Die Wahl der richtigen Nadel garantiert eine bessere Verarbeitung des Nähmaterials

Stoffqualität leicht Nadel 60 70 75		Stoffqualität mittel Nadel 80 90		Stoffqualität schwer Nadel 100 110 120	
Nadelspitzen					
Bezeichnung	Profil	Nadelspitze und Nadelöhr	Geegnet für		
130/705 H Nadelstärke: 70/80		kleine Kugelspitze	Universalnadel für feinmaschige Synthetikgewebe, feines Leinen, Chiffon, Batist, Organdy, Wollstoffe, Samt, Ziernähte, Stickereien		
130/705 H-SUK Nadelstärke: 70/110		mittlere Kugelspitze	Grobmaschige Strickstoffe, Wirkstoffe, Laxtex, Interlock, Quiana, Simplex		
130/705 H-PS Nadelstärke: 75 + 90		mittlere Kugelspitze	Speziell für Pfaff entwickelte Stretchnadel. Besonders gut geeignet für empfindliche Stretch- und Wirkstoffe		
130/705 H-SKF Nadelstärke: 70/110		große Kugelspitze	Grobmaschige Miederwaren, Lycra, Simplex, Laxtex		
130/705 H-J Nadelstärke: 90-110		spitze Rundspitze	Köper, Berufsbekleidung, schwere Leinwandstoffe, Blue Jeans, feines Segeltuch		
130/705 H-LR Nadelstärke: 70-120		Schneidspitze (rechts-schneidend)	Leder, Wildleder, Kalbsleder, Ziegenleder		
130/705 H-PCL Nadelstärke: 80-110		Schneidspitze mit Spitzennrinne (linkslaufend)	Kunstleder, Plastic, Folien, Wachstuch		
130 H-N Nadelstärke: 70-110		kleine Kugelspitze langes Nadelöhr	Absteppnähte mit Knopflochseide oder synthetischem Garn 30/3		
130/705 H-WING Nadelstärke: 100		Hohlsaum-Spitze	Effektvolle Hohlsaumnähte bei stark appretierten Geweben, Organdy, Glasbatist		

Nadel-Tabelle

Bezeichnung	Stichlänge	Stichbreite	Nadel-entfernung	Geegnet für
 130/705 H-ZWI Stärke: 80	2,5 mm	—	1,6 mm	normale Biesen normale Biesen
	2,5 mm	—	2,0 mm	
 130/705 H-ZWI Stärke: 80 Stärke: 90 Stärke: 100	2,5 mm	—	2,5 mm	breite Biesen extra breite Biesen
	2,5 mm	—	3,0 mm	
	3,0 mm	—	4,0 mm	
Ziernädeln mit Zwillingsnadeln Bevor Sie die gewünschte Verzierung ausnähen, kontrollieren Sie durch Drehung des Handrades, ob die Nadeln einwandfrei einstechen. Dadurch wird ein Nadelbrechen weitgehendst ausgeschlossen.				
Ziernädeln/Zickzack-Muster				
 130/705 H-ZWI Stärke: 80 Stärke: 80 Stärke: 80	0,5-1,5 mm	breit schmal	1,6 mm	Verzierungen Verzierungen Verzierungen
	0,5-1,5 mm		schmal	
	0,5-1,5 mm		2,5 mm	
Hohlsaum/Spezial Doppelnadel				
 130/705 H-ZWI-HO Stärke: 80 Stärke: 100	2,0-3,0 mm	sehr schmal sehr schmal		Dekorativer Hohlsaumeffekt. Stark appretierte Gewebe und Glasbatist sind besonders gut geeignet
	2,0-3,0 mm			

Needle chart

Using the adequate needle guarantees a better working up of the material.

System & No.	Profile	Point & eye	Suitable for
130/705 H 70, 80		Light ball point	Universal needle for fine-meshed synthetics, fine linen, chiffon, batiste, organdy, woolsens, velvet, fancy seams and embroidery work.
130/705 H-SUK 70, 110		Medium ball point	Coarse knitted fabrics, Lastex, double-jersey fabrics, Quilana and Simplex.
130/705 H-PS 75, 90		Medium ball point	Stretch-fabric needle developed especially for Pfaff. Particularly suitable for delicate stretch and knitted fabrics.
130/705 H-SKF 70, 110		Heavy ball point	Wide-meshed corsetry, Lycra, Simplex and Lastex.
130/705 H-J 90-110		Acute round point	Twill, workwear, heavy linen, blue jeans and light canvas.
130/705 H-LR 70-120		Narrow twist point	Leather, suede, calf and goatskin leathers.
130/705 H-PCL 80-110		Narrow wedge point with left-twist groove	Imitation leathers, plastic materials, plastic sheeting and oilcloth.
130 H-N 70-110		Light ball point, long eye	Seams topstitched with buttonhole silk or No. 30/3 synthetic thread.
130/705 H-WING 100		Hemstitching point	Attractive hemstitching on heavily dressed materials, organdy and glass cambric.

Needle points

Needle chart



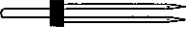
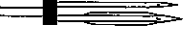
System & No.	Stitch length	Stitch width	Needle spacing	Suitable for
 130/705 H-ZWI 80	2.5 mm	-	1.6 mm	Medium-wide cording
	2.5 mm	-	2.0 mm	
 130/705 H-ZWI 80 90 100	2.5 mm	-	2.5 mm	Wide cording
	2.5 mm	-	3.0 mm	Extra wide cording
	3.0 mm	-	4.0 mm	Extra-wide cording
Decorative designs sewn with twin needles Before you start sewing, turn the handwheel and check to make sure the needles stitch into the fabric properly. In this way, needle breakage can be largely prevented.				
 130/705 H-ZWI 80 80 80	Decorative and zigzag patterns			
	0.5-1.5 mm	wide	1.6 mm	Ornamentations
	0.5-1.5 mm	narrow	2.0 mm	Ornamentations
 130/705 H-ZWI-Ho 80 100	Special hemstitching twin needle			
	2.0-3.0 mm	very narrow	-	Decorative hem-stitching effect
	2.0-3.0 mm	very narrow	-	Heavily dressed fabrics are particularly suitable.

Tableau des aiguilles

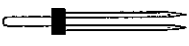

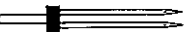
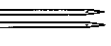
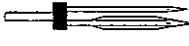
Désignation	Longueur de point	Largeur de point	Espacement des aiguilles	Utilisations
 130/705 H-ZWI Grosseur: 80	2,5 mm 2,5 mm	--	1,6 mm 2,0 mm	nervures normales
 130/705 H-ZWI Grosseur: 80 Grosseur: 90 Grosseur: 100	2,5 mm 2,5 mm 3,0 mm	--	2,5 mm 3,0 mm 4,0 mm	nervures larges nervures extra-larges
Coutures décoratives avec aiguilles jumelées Avant la couture d'ornementation, tourner le volant et contrôler si les aiguilles pénètrent impeccablement dans la plaque. Ainsi vous ne risquez pas que les aiguilles cassent au cours de la couture.				
 Motifs au point décoratives/Motifs au point zigzag				
 130/705 H-ZWI Grosseur: 80 Grosseur: 80 Grosseur: 80	0,5-1,5 mm 0,5-1,5 mm 0,5-1,5 mm	large étroite étroite	1,6 mm 2,0 mm 2,5 mm	Ornements Ornements Ornements
Ourlet ajour/Aiguille double spéciale				
 130/705 H-ZWI-HO Grosseur: 80 Grosseur: 100	2,0-3,0 mm 2,0-3,0 mm	très étroite très étroite	--	Effet décoratif d'ourlet ajours. Sont particulièrement appropriés les tissus très apprêtés et le batiste.

Tableau des aiguilles

Le choix de la pointe d'aiguille adéquate est très important et garantit de meilleurs résultats.










Matières: légères Aiguilles: 60 70 75	Matières: moyennes Aiguilles: 80 90	Matières: lourdes Aiguilles: 100 110 120
Pointes d'aiguille		
Désignation	Forme de pointe	Utilisations
130/705 H Grosseur de l'aiguille: 70, 80	 pointe bille fine	Aiguille universelle pour tissus synthétiques maille fine, lin fin, chiffon, batiste, organdi, tissus laine, velours, pour coutures d'ornementation et pour broderies
130/705 H-SUK Grosseur de l'aiguille: 70 à 110	 pointe bille moyenne	Tissus tricotés grande maille, tissus maille, Lastex, Interlock, Quiana, Simplex
130/705 H-PS Grosseur de l'aiguille: 75 à 90	 pointe bille moyenne	Aiguille Stretch, spécialement développée pour machines Pfaff. Convient tout particulièrement pour tissus stretch et maille délicats.
130/705 H-SKF Grosseur de l'aiguille: 70 à 110	 grande pointe bille	Lycra grande maille (gaines, combinés, etc.) Lycra, Simplex, Lastex
130/705 H-J Grosseur de l'aiguille: 90 à 110	 pointe ronde pointue	Croisé, vêtements de travail, lins lourds, blue-jeans, toile à voiles fine
130/705 H-LR Grosseur de l'aiguille: 70 à 120	 pointe coupante à droite	Cuir, daim, veau, chevreau
130/705 H-PCL Grosseur de l'aiguille: 80 à 110	 pointe coupante avec rainure oblique (à gauche)	Similicuir, plastique, feuilles plastiques, toile cirée
130 H-N Grosseur de l'aiguille: 70 à 110	 petite pointe bille, chas long	Piqûres avec soie à boutonnière ou fil synthétique 30/3
130/705 H-Wing Grosseur de l'aiguille: 100	 pointe pour broderies ajours	Coutures ajours très décoratives sur tissus fins, organdi, batiste.

Tabella degli aghi

La scelta dell'ago giusto garantisce una migliore lavorazione del materiale da cucire.


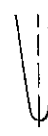
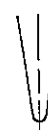

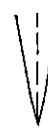




Qualità della stoffa leggera ago 60/70/75	Qualità della stoffa media ago 80/90	Qualità della stoffa pesante ago 100/110/120
Le punte degli aghi		
Denominazione	Profilo	Indicata per
130/705 H Groszezza ago: 70/80		ago universale per tessuti sintetici a maglia fine, lino fino, chiffon, batista, organdis, stoffe di lana, velluto, cuciture ornamentali, ricami
130/705 H-SUK Groszezza ago: 70/110		stoffe a maglia larga, tessuti in maglia in genere, Lastex, Interlock, Quiana, Simplex
130/705 H-PS Groszezza ago: 75 + 90		ago speciale Pfaff per punti flexi. Adatto particolarmente per stoffe delicate elastiche e in maglia
130/705 H-SKF Groszezza ago: 70/110		tessuti per busti a maglia larga, Lycra, Simplex, Lastex
130/705 H-J Groszezza ago: 90-110		fustagnó, abiti da lavoro, tessuti di lino pesante blue jeans, tela per vela fine
130/705 H-LR Groszezza ago: 70/120		pele, scamosciato, nappa, capretto
130/705 H-PCL Groszezza ago: 80-110		similpelle, plastica, fogli di nailon, tela cerata
130 H-N Groszezza ago: 70-110		impunture con seta grossa o filo sintetico 30/3
130/705 H-Wing Groszezza ago: 100		lavori di punto a giorno di effetto su tessuti fortemente apprettati, organdis, batista rigido

Tabella degli aghi

Denominazione	lunghezza punto	larghezza punto	distanza aghi	Indicato per
130/705 H-ZWI Groszezza: 80	2,5 mm 2,5 mm	- -	1,6 mm 2,0 mm	nervature normali nervature normali
130/750 H-ZWI Groszezza: 80 Groszezza: 90 Groszezza: 100	2,5 mm 2,5 mm 3,0 mm	- - -	2,5 mm 3,0 mm 4,0 mm	nervature larghe nervature parti- colaramente larghe
Motivi ornamentali con aghi gemelli Prima di eseguire il motivo ornamentale desiderato controllare girando il volantino se gli aghi entrano senza difficoltà nel foro della placca d'ago. Si evitano così possibili rotture di aghi.				
Motivi ornamentali/Motivi a zigzag				
130/705 H-ZWI Groszezza: 80 Groszezza: 80 Groszezza: 80	0,5 - 1,5 mm 0,5 - 1,5 mm 0,5 - 1,5 mm	largo stretto stretto	1,6 mm 2,0 mm 2,5 mm	motivi ornamentali motivi ornamentali motivi ornamentali
Orlo a giorno/cucitura speciale doppia				
130/705 H-ZWI + HO Groszezza: 80 Groszezza: 100	2,0 - 3,0 mm	molto stretto		Effetto a punto a giorno decorativo. Si presiano particolarmente tessuti fortemente apprettati e tessuti in batista rigido

Nähstörungen und ihre Beseitigung

Ursache:

1. Die Maschine läßt Stiche aus
Die Nadel ist nicht richtig eingesetzt.
Es ist eine falsche Nadel eingesetzt.
Die Nadel ist verbogen oder stumpf.
Die Maschine ist nicht richtig eingefädelt.
Die Nadel ist für das Garn zu fein.

2. Der Oberfaden reißt

- Aus vorgenannten Gründen.
Bei zu starker Fadenspannung.
Bei schlechtem oder knotigem Garn, oder bei solchem, das durch lange Lagerung zu trocken geworden ist.

3. Die Nadel bricht ab

- Die Nadel ist nicht bis zum Anschlag eingesetzt.
Die Nadel ist verbogen.
Die Nadel ist zu dünn oder zu dick.
Durch Ziehen oder Schieben des Stoffes wird die Nadel verbogen und stößt auf die Stichplatte.
Die Spulenkapsel ist nicht richtig eingesetzt.

4. Die Naht ist nicht gleichmäßig

- Die Spannung ist verstellt.
Zu starkes, knotiges oder hartes Garn.
Der Unterfaden ist ungleich aufgespult.
Fadenschlingen unterhalb oder oberhalb des Stoffes.

Beseitigung:

- Nadel bis zum Anschlag hochschieben.
Flache Kolbenseite nach hinten.
Nadel System 130/705 H einsetzen.
Neue Nadel einsetzen.
Einfädeltweg überprüfen.
Stärkere Nadel einsetzen.

Stiche unter 1.

Fadenspannung regulieren.

Nur gutes Nähgarn verwenden.

Neue Nadel bis zum Anschlag schieben.

Neue Nadel einsetzen.

Nadeltabelle beachten.

Maschine allein transportieren lassen.
Nähgut nur leicht führen.

Beim Einsetzen der Spulenkapsel diese bis zum Anschlag nach hinten schieben.

Ober- und Unterfadenspannung kontrollieren.

Nur einwandfreies Garn verwenden.

Nicht freihändig aufspulen, sondern den Faden durch die Spulervorspannung laufen lassen.

Richtig einfädeln. Ober- und Unterfadenspannung kontrollieren.

Ursache:

5. Die Maschine transportiert nicht oder unregelmäßig

- Zwischen den Transporteur-Zahnreihen hat sich Nähstaub festgepreßt.
Transporteur ist versenkt.
Versenkschieber steht rechts.

6. Die Maschine geht schwer

- Fadenreste befinden sich in der Greiferbahn.
Fadenreste entfernen und einen Tropfen Öl in die Greiferbahn geben.

7. Wichtige Hinweise

- Beim Auswechseln von Nähfüßen und Nadeln muß der Hauptschalter 125 ausgeschaltet werden.
Die eingefädelt Maschine nicht ohne Stoff in Bewegung setzen.
Beim Verlassen der Maschine, auch kurzzeitig, den Hauptschalter ausschalten.
Dies ist wichtig, wenn Kinder in der Nähe sind.

Beseitigung:

5. Die Maschine transportiert nicht oder unregelmäßig

- Zwischen den Transporteur-Zahnreihen hat sich Nähstaub festgepreßt.
Transporteur ist versenkt.
Versenkschieber steht rechts.

6. Die Maschine geht schwer

- Fadenreste befinden sich in der Greiferbahn.
Fadenreste entfernen und einen Tropfen Öl in die Greiferbahn geben.

7. Wichtige Hinweise

- Beim Auswechseln von Nähfüßen und Nadeln muß der Hauptschalter 125 ausgeschaltet werden.
Die eingefädelt Maschine nicht ohne Stoff in Bewegung setzen.
Beim Verlassen der Maschine, auch kurzzeitig, den Hauptschalter ausschalten.
Dies ist wichtig, wenn Kinder in der Nähe sind.

Faults and their remedies

Cause:

1. Machine skips stitches

Needle not inserted correctly.

Wrong needle used.

Needle bent or blunt.

Machine threaded improperly.

Needle too thin for thread used.

2. Needle thread breaks

For any of above reasons.

Thread tension too strong.

Poor-quality or knotty thread used, or thread that has become too dry by excessive storage.

3. Needle breaks

Needle not pushed up as far as it will go.

Needle bent.

Needle too thin or too thick.

Needle bent and strikes needle plate because work is pushed or pulled.

Bobbin case improperly inserted.

4. Seam is not uniform

Tension out of adjustment.

Thread too thick, knotty or hard.

Bobbin thread wound unevenly.

Kinks appear on top and bottom of material.

Remedy:

Push needle up as far as it will go, its flat shank side facing toward the back.

Insert system 130/705 H needle.

Insert new needle.

Check threading.

Insert thicker needle.

See par. 1 above.

Regulate thread tension.

Use only good-quality thread.

Insert new needle and push it up as far as it will go.

Insert new needle.

Refer to needle table.

Let machine feed the work alone.

Only guide the material lightly.

When inserting the bobbin case, push it in as far as it will go.

Check upper and lower tensions.

Use first-class thread only.

During bobbin winding, do not hold thread in hand, but pass it through the bobbin tension stud.

Thread machine properly and check both tensions.

Cause:

5. Machine feeds irregularly or not at all

Lint has accumulated between tooth rows of feed dog.

Feed dog dropped. (Drop-feed control is at right.)

6. Machine runs with difficulty

Thread ends in hook raceway.

7. Fundamental rules

Before exchanging either sewing foot or needle, switch off master switch 125.

Never run a threaded machine unless there is a piece of fabric under the sewing foot. If you have to leave the machine, even for a short while, be sure to switch off the master switch. This is particularly important when children are around.

Remedy:

Remove needle plate and clean out lint.

Flick drop-feed control to the left.

Remove thread ends and put a drop of oil into hook raceway.

Causes de dérangements et remèdes

Causes:

1. Points manqués

L'aiguille n'est pas placée selon les prescriptions

L'aiguille n'est pas du système prescrit.

L'aiguille est déformée ou épointée.

L'enfilage n'est pas correct.

L'aiguille est trop fine pour le fil.

2. Casse du fil d'aiguille

Pour les causes précitées.

Tensions trop fortes.

Fil de mauvaise qualité, noueux ou cassant.

3. Casse d'aiguille

L'aiguille n'est pas engagée à fond.

L'aiguille est déformée.

L'aiguille est trop grosse ou trop fine.

En tirant ou poussant l'ouvrage, l'aiguille dévie sur la plaque à aiguille.

La boîte à canette n'est pas introduite correctement.

4. Couture laissant à désirer

La tension est déréglée.

Le fil est trop gros, noueux ou dur.

Canette irrégulièrement garnie.

Des boucles de fil se forment sur ou sous l'ouvrage.

Remèdes:

Engager l'aiguille à fond, le méplat du talon vers l'arrière.

N'utiliser que des aiguilles du système 130/705 H.

Utiliser une aiguille neuve.

Contrôler les passages du fil.

Utiliser une aiguille plus forte.

Voir 1.

Régler convenablement les tensions.

N'employer que du fil de qualité.

Introduire la nouvelle aiguille à fond.

Remplacer l'aiguille.

Tenir compte du tableau des aiguilles.

Laisser la machine entraîner seule.

Guider légèrement l'ouvrage.

Appuyer sur la boîte à canette à sa mise en place, jusqu'à l'emboîtement perceptible.

Vérifier les tensions des fils d'aiguille et de crochet.

N'utiliser que des fils de bonne qualité.

Ne pas bobiner à main libre mais faire passer le fil par la prétension du dévidoir.

Veiller à l'enfilage correct; contrôler les tensions des fils.

Causes:

5. La machine n'entraîne pas ou entraîne irrégulièrement

Bourres agglomérées entre les dents de la griffe.

Enlever la plaque à aiguille, ôter les bourres au pinceau.

Griffe abaissée (levier de marche arrière en position droite).

Placer le bouton abaisse-griffe à gauche.

6. Marche dure de la machine

Des bribes de fil se sont prises dans la coursière du crochet.

Enlever les bribes de fil et mettre une goutte d'huile dans la coursière.

7. Remarques importantes

Pour remplacer le pied presseur et l'aiguille, placer l'interrupteur général 125 sur «Arrêt».

Ne jamais mettre en marche la machine enfilée sans tissu sous le pied presseur.

Ne pas oublier de toujours débrayer l'interrupteur général, même si l'on ne quitte la machine que pour quelques instants. Cela est surtout nécessaire s'il y a des enfants dans la même pièce.

Remèdes

Possibili inconvenienti e come ovviarli

Inconveniente

1. La macchina salta punti

L'ago non è inserito bene.

È stato inserito un ago sbagliato.

L'ago è storto o spuntato.

La macchina non è infilata bene.

L'ago è troppo fine per il filo.

2. Il filo superiore si rompe

Vedi i motivi precedenti.

La tensione è troppo stretta.

Filato nodoso o di cattiva qualità o filato troppo secco perché vecchio.

3. L'ago si rompe

L'ago non è stato inserito sino all'arresto.

L'ago è storto.

L'ago è troppo sottile o troppo grosso.

Tirando o spingendo il materiale durante la cucitura, l'ago si piega e urta sulla placca dell'ago.

La capsula non è stata bene inserita.

4. La cucitura non è regolare

La tensione non è corretta.

Filato troppo nodoso, grosso o duro.

Il filo inferiore non è stato bobinato in maniera regolare.

Si formano delle asole sopra o sotto il tessuto.

Come ovviare

Inserire l'ago fino all'arresto.

La parte piatta del fusto verso dietro.

Inserire un ago sistema 130/705 H.

Cambiare l'ago.

Controllare l'infilatura.

Utilizzare una agoja mas grused.

Vedi punto 1.

Regolare bene la tensione.

Usare sempre solo filato di buona qualità.

Inserire l'ago nuovo sino all'arresto.

Cambiare ago.

Vedere tabella degli aghi.

La macchina deve trasportare il materiale da sola. Il tessuto va solamente guidato con mano leggera.

Dopo avere inserito la capsula premere leggermente finché non si è innestata.

Controllare la tensione superiore e quella inferiore.

Usare solo filato perfetto.

Mai bobinare a mano libera, ma passare il filo sempre attraverso la tensione per l'annaspatoio.

Infilare bene e controllare bene la tensioni superiore ed inferiore.

Inconveniente

Come ovviare

5. La macchina non trasporta o trasporta solo irregolarmente

Tra i dentini del trasporto si è pressata della polvere di cucito.

Il trasporto è abbassato.

Il dispositivo per abbassare il trasporto si trova a destra.

6. La macchina sforza

Vi sono dei residui di fili nel crochet.

Eliminare i residui di fili e mettere una goccia di olio sul crochet.

7. Avvisi importanti

Per sostituire i piedini e gli aghi, bisogna disinserire l'interruttore principale 125.

Non far funzionare la macchina senza aver messo prima della stoffa sotto il piedino.

Quando si abbandona la macchina anche per breve tempo occorre spegnere l'interruttore principale. Importante se si trovano dei bambini nella vicinanza.

Sonderzubehör

Das Sonderzubehör ist für spezielle Näharbeiten. Es ist bei ihrem Händler gegen Berechnung erhältlich.

Für Nähfüße mit Schaft

Zum Lösen der Befestigungsschraube des Nähfußhalters eine Münze verwenden.

Zubehör	Bestell-Nr.	Näharbeit
Applikationsfuß	93-035 920-91	zum Applizieren
Bandeinfasser (Nähfußhalter entfernen)	96-053 484-91	zum Einfassen von Kanten mit Band
Biesenfuß 5 Rillen (Zwillingsnadeln mit Nadelabstand 1,8-2,5)	93-035 950-91	zum Biesennähen (Nadelstärke 80, für feine Biesen Nadelstärke 70)
Biesenfuß 7 Rillen (Zwillingsnadeln mit Nadelabstand 1,4-1,8)	93-035 953-91	zum Nähen von Fransen und zum Durchschlagen
Fransenfuß	93-035 943-91	
Geradstichfuß	98-694 803-00	für Absteppnähte und zum Nähen von besonders feinen und weichen Stoffen (Seidenjersey etc.)
Stichplatte mit Rundloch	93-032 087-91	
Kapper 4,5 mm	93-035 946-91	für Kappnähte
Kapper 6,5 mm	93-035 948-91	
Kräuselfuß	93-035 998-91	zum Kräuseln von Volants etc.
Kordonierfuß	93-035 915-91	zum Kordonieren
Overlockfuß	98-620 404-00	zum Versäubern von Schnittkanten und zum gleichzeitigen Zusammennähen und Ver- säubern von elastischen Stoffen
Rollsäumer 2 mm	98-694 804-00	zum Säumen von Kanten mit Zickzackstich
Säumer 3 mm	98-694 401-00	zum Säumen von Kanten
Stopffuß	93-035 960-91	Stopfen und Wollestopfen
Strickkantenfuß	93-035 957-91	zum Nähen von Strickmaterial
Teflonfuß	98-694 801-00	zum Nähen von Plastik und Kunststoff
Zierstichfuß	98-694 879-00	zum Nähen von Ziermustern

Inhaltsverzeichnis

Abstepparbeiten	32, 33
Anlasser	3, 12
Blindstich	34, 35
Einstellrad für Zierstiche	26
Elektrischer Anschluß	3
Fadenabschneider	13
Glühlampe auswechseln	53
Hosenreißverschluß (Damen)	46, 47
Knopfannähen	40, 41
Knopflocknähen	37-39
Nadel auswechseln	28
Nadeitabelle	54, 55
Nahtreißverschluß	44, 45
Nähfüße	31
Nähfüße auswechseln	29
Nähstörungen und ihre Beseitigung	62, 63
Nähwerk aus- und einschalten	5, 7
Nutzstiche einstellen	22
Nutz- und Stretchstichkombinationen	24
Oberfaden einlegen	9
Oberfadenspannung prüfen	12
Programmtabelle	78-79
Reinigen und Ölen	52
Reißverschluß einnähen	42
Rückwärtsnähen	15
Sicherheitsbestimmungen	16
Spulen vorbereiten	4, 5
Spulen	6
Spule einlegen	7
Spulenkapsel einsetzen	8
Stichlage einstellen bei Geradstich	25
Stichlänge einstellen	14
Stoffrückenheber	11, 13
Stopfen mit Geradstich	48, 49
Stopfen mit Wolle	50, 51
Stretchstiche einstellen	23
Tipptasten (Modelle mit Nutzstichen)	17
Tipptasten (Modelle mit Nutz- und Stretchstichen)	19
Transporteur versenken	28
Unterfaden heraufholen	10
Unterfadenspannung prüfen	8
Verwandlungsfläche	30
Zierstiche und Kombinationen	27
Zubehörfach	30

Special accessories

The special accessories listed below are intended for special sewing jobs. They can be obtained from your dealer at an extra charge.
Use a coin to loosen the screw of the sewing foot holder.

Accessory	Part No.	Sewing Operation
Appliqué foot	93-035 920-91	For appliqué work
Binder (remove sewing foot holder)	98-053 484-91	For binding edges with tape
Cording foot, 5 grooves (twin needle with 1.8-2.5 mm needle gauge)	93-035 950-91	For cording work (needle size 80, for fine cording needle size 70)
Cording foot, 7 grooves (twin needle with 1.4-1.8 mm needle gauge)	93-035 953-91	
Fringe sewing foot	93-035 943-91	For sewing fringes and for basting
Straight-stitch foot	98-694 803-00	For topstitching and sewing very delicate and soft fabrics (silk jersey, etc.)
Needle plate with round needle hole	93-032 087-91	
Felling foot, 4.5 mm	93-035 946-91	For felled seams
Felling foot, 6.5 mm	93-035 948-91	
Shirring foot	93-035 998-91	For shirring valances
Single-needle cording foot	93-035 915-91	For single-needle cording
Overlock foot	98-620 404-00	For finishing raw edges or for joining elastic fabrics and simultaneously overcasting their edges
Hemmer foot (rolled edge), 2 mm	98-694 804-00	For hemming edges with zigzag stitches
Hemmer foot, 3 mm	98-694 401-00	For hemming edges
Darning foot	93-035 960-91	Darning fabric and wool
Knitted edge foot	93-035 957-91	For sewing knitted materials
Teflon foot	98-694 801-00	For sewing plastic materials
Fancy-stitch foot	98-694 879-00	For sewing fancy patterns

Contents

Blindstitching	34, 35
Bobbin winding	6
Bobbin winding preparations	4, 5
Changing the bulb	53
Changing the sewing foot	28
Changing the bobbin thread tension	29
Checking the needle thread tension	8
Cleaning and oiling	12
Darning with straight stitches	52
Darning with wool	48, 49
Disengaging and engaging the sewing mechanism	50, 51
Drawing up the bobbin thread	5, 7
Dropping the feed	28
Electrical connection	3
Fancy stitches and combinations	27
Faults and how to remedy them	64, 65
Finger-tip controls (models with utility stitches)	17
Finger-tip controls (models with utility and stretch stitches)	20
Inserting the bobbin	7
Inserting the bobbin case	8
Needle chart	56, 57
Needle thread tension	12
Operating the foot control	3, 12
Presser bar lifter	11, 13
Program table	80-81
Reverse sewing	15
Safety rules	16
Seam-like zipper closure	44, 45
Setting stretch stitches	23
Setting the needle position for straight stitch	25
Setting the stitch length	14
Setting the utility stitches	22
Sewing buttonholes	37-39
Sewing feet	31
Sewing in zippers	42, 43
Sewing on buttons	40, 41
Thread cutter	13
Thumb wheel for fancy stitches	26
Topstitching	32, 33
Upper threading	9
Utility- and stretch-stitch combinations	24
Work support/accessory box	30
Zippers for ladies' slacks	46, 47

Accessoires spéciaux

Ces accessoires pour des travaux particuliers sont en vente chez votre dépositaire.
pour pieds presseur à tige
 Prendre une pièce de monnaie pour desserrer la vis de fixation du support du pied presseur.

Accessoires	Références	Opérations
Pied pour applications	93-035 920-91	applications
Bordeur (enlever support du pied)	98-053 484-91	bordage au ruban
Pied à nervures, 5 rainures (aiguilles jumelées en écarterments de 1,8; 2,5 mm)	93-035 950-91	couture de nervures (aiguilles n° 80; pour nervures fines, aiguilles n° 70)
Pied à nervures, 7 rainures (aiguilles jumelées en écarterments de 1,4; 1,8 mm)	93-035 953-91	
Pied pose franges	93-035 943-91	couture de franges; bâtissage
Pied pour point droit	98-694 803-00	surpiqûres et coutures sur tissus très fins et souples (jersey de sole)
Plaque à aiguille avec trou rond	93-032 087-91	
Rabatteur 4,5 mm	93-035 946-91	coutures rabattues
Rabatteur 6,5 mm	93-035 948-91	
Pied fronceur	93-035 998-91	froncement de volants, etc.
Pied guide-cordonnet	93-035 915-91	pose de cordons
Pied overlock	98-620 404-00	surfilage de bords de coupe; assemblage et surfilage simultané de bords de coupe
Ourleur (bord roulé) 2 mm	98-694 804-00	ourlage de bords au point zigzag
Ourleur 3 mm	98-694 401-00	ourlage de bords
Pied à reprendre	93-035 960-91	reprisage normal et à la laine
Pied guide-bord pour tricot	93-035 957-91	coutures tissus-maillés
Pied à semelle Téflon	98-694 801-00	coutures sur matières plastiques et synthétiques
Pied pour points décoratifs	98-694 879-00	couture de motifs décoratifs

Table des matières

Abaissement de la griffe	28
Bobinage	6
Boîte de rangement des accessoires	30
Branchement électrique	3
Changement de l'aiguille	28
Changement de l'ampoule	53
Changement du pied presseur	29
Combinaisons de points élastiques et utilitaires	24
Contrôle de la tension du fil d'aiguille	12, 13
Contrôle de la tension du fil de canette	8
Coupe-fil	13
Couture en marche arrière	15
Déport du point droit	25
Disque de réglage des points décoratifs	26
Embrayage et débrayage des organes de couture	5, 7
Enfilage du fil d'aiguille	9
Exécution de boutonnières	37-39
Fermeture à glissière invisible	44, 45
Fermeture à glissière pour pantalons femmes	46, 47
Insertion de fermetures à glissière	42, 43
Levier presse-tissu	11, 13
Mesures de sécurité	16
Mise en place de la canette	7
Mise en place de la boîte à canette	8
Nettoyage et graissage	52
Perturbations et remèdes correspondants	66, 67
Pieds presseurs	31
Plan de couture variable	30
Points d'ornementation, points combinés	27
Points invisibles	34, 35
Pose des boutons	40, 41
Préparation des canettes	4, 5
Réglage de la longueur de point	14
Réglage des points utilitaires	22
Réglage des points élastiques	23
Remontée du fil de canette	10
Reprisage au fil de laine	50, 51
Reprisage au point droit	48, 49
Rhéostat à pédale	3, 12
Surpiquage	32, 33
Tableau des aiguilles	58, 59
Tableau des motifs	82, 83
Touches (modèles avec points utilitaires)	18
Touches (modèles avec points utilitaires et élastiques)	20, 21

Accessori fuori corredo

Gli accessori fuori corredo servono per lavori di cucito speciali. Si possono acquistare nei negozi Pfaff.

Per piedini con gambo

Per allentare la vite del porta-piedino usare una moneta.

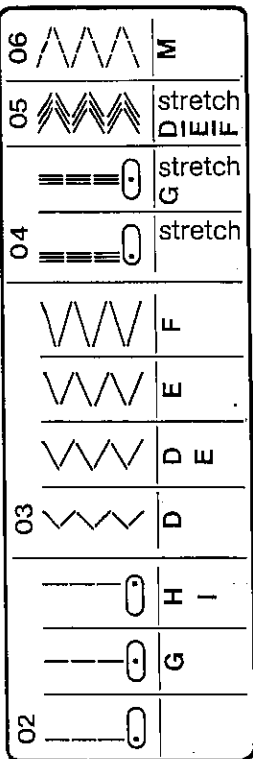
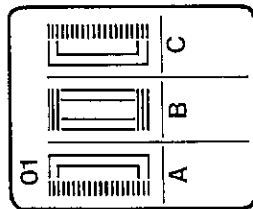
Accessorio	No. d'ordine	Lavoro di Cucito
Piedino per applicazioni	93-035 920-91	per lavori di applicazioni
Piedino per bordare (rimuovere portapiedino)	98-053 484-91	Bordare con il bordatore
Piedino nervature 5 scanalature (ago gemello con distanza aghi 1,8-2,5 mm)	93-035 950-91	cuciture di nervature (groszezza ago 80, per nervature fini 70)
Piedino nervature 7 scanalature (ago gemello con distanza aghi 1,4-1,8 mm)	93-035 953-91	
Piedino per frange	93-035 943-91	per cucire frange e per passare le marche
Piedino per punto diritto	98-694 803-00	per impunture e per cucire tessuti particolarmente fini e morbidi (maglina di Jersey ecc.)
Placca d'ago con foro rotondo	93-032 057-91	
Ribattitore 4,5 mm	93-035 946-91	per ribattiture
Ribattitore 6,5 mm	93-035 948-91	
Piedino arricciatore	93-035 998-91	per cucire volante e arricciature in genere
Piedino per cordoncino	93-035 915-91	per eseguire cordoncini
Piedino overlock	98-620 404-00	per cucire e contemporaneamente rifinire i bordi di stoffe tagliate; particolarmente adatto per stoffe elastiche.
Piedino orliatore (roulé) 2 mm	98-694 804-00	per orature con punto a zig-zag
Piedino orliatore 3 mm	98-694 401-00	per orature
Piedino da rammendo	93-035 980-91	rammendare
Piedino per impunture su maglia	93-035 957-91	per eseguire impunture su materiali in maglia
Piedino TEFLON	98-694 801-00	per cucire plastica e materiale sintetico in genere
Piedino ornamentale	98-694 879-00	per cucire punti ornamentali

Indice

Attaccatura bottoni	40, 41
Avvolgere la spolina	6
Cerniera lampo americana	44, 45
Cerniere lampo	42, 43
Cerniere lampo per pantaloni da signora	46, 47
Collegamento elettrico	30, 21
Combinazioni di punti utili e di punti flexi (stretch)	24
Come abbassare il trasporto	28
Controllo della tensione inferiore	8
Controllo della tensione superiore	13
Cucire all'indietro	15
Fare salire il filo superiore	10
Innestare e disinnestare il meccanismo di cucito	5, 7
Inserimento del filo superiore	9
Inserimento della capsula della spolina	8, 12
Inserimento della spolina	73
Lavori d'impunture	32, 33
Lava alza-piedino	11, 13
Norme di sicurezza	16
Occhielli	37-39
Piano di lavoro variabile e comparto per accessori	30, 13
Piedini	31
Posizione dell'ago nella cucitura diritta	25
Possibili inconvenienti e come ovviarli	68, 69
Preparazione per avvolgere la spolina	4, 5
Pulizia e lubrificazione	52
Punti ornamentali e abbinamenti	27-39
Punto invisibile	34, 35
Rammendo con lana	50, 51
Rammendo con punto diritto	48, 49
Regolatore punti ornamentali	26, 69
Regolazione dei punti flexi (stretch)	23
Regolazione dei punti utili	22
Regolazione della lunghezza del punto	14
Reostato a pedale	3, 12
Sostituzione dei piedini	29, 51
Sostituzione dell'ago	28, 49
Sostituzione della lampadina	53
Tabella degli aghi	60, 61
Tabella dei programmi	84, 85
Tagliafilo	13
Tasti automatici (modelli dei punti flexi)	20, 21
Tasti automatici (modelli dei punti utili)	18, 85

Programmtabelle

Die Tabelle zeigt die Programmnummer, den dazugehörigen Stich und darunter, welche Tasten zu drücken sind. Bei allen Programmen mit dem Hinweis „stretch“ ist der Stichlängen-Einsteller bis zum Anschlag auf „stretch“ zu drehen. Bei allen übr-



gen ist die Stichlänge nach Wunsch zu wählen. In der Texttafel sind Bezeichnung und Anwendung der einzelnen Programme angegeben.

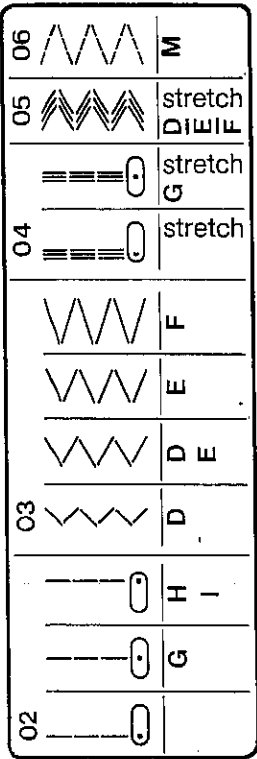
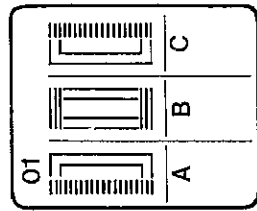
07		stretch M
08		H
09		stretch H
10		K
11		stretch K
12		stretch K M
13		L
14		stretch L
15		-
16		stretch -
17		L -
18		stretch L -
19		stretch L K
20		stretch L M K

Nr.	Bezeichnung	Anwendung
01	Knopflöcher	Ohne Drehen des Stoffes, nur tippen und das Knopfloch ist fertig. Die Stichtichte läßt sich regulieren.
02	Geradstich	Für alle Näharbeiten und einen 6 mm Ziersteppstich
03	Zickzackstich	Vielseitig anwendbar; zum Versäubern von Nähten, Applizieren, Spitzen einsetzen, Nähen von Raupennähten, Sticken, Knöpfe annähen, Stopfen usw.
04	Stretch-3fach-Geradstich	Nähte, die etwas aushalten müssen, dehnen sich bei jeder Beanspruchung ohne zu reißen mit.
05	Stretch-3fach-Zickzackstich	Besonders flache, elastische Nahtverstärkung, zum Beispiel für Miederwaren.
06	Elasticstich	Zum Einsetzen von Flecken oder Ausbessern von Rissen in dehnbarem Material.
07	Wabenstich	Zum Aufnähen von Gummifäden oder zum Überdecken von Frotteenähten.
08	Blindstich	Für unsichtbare Saumnähte an dickeren Stoffen.
09	Pulloverstich	Elastische Schließ- und Versäuberungsnaht für Jerseymaterialien.
10	Muschelkantenstich	Effektvoller Kantenabschluß an zarten Materialien.

Nr.	Bezeichnung	Anwendung
11	Overlockstich	Elastische Schließ- und Versäuberungsnaht für Maschenware.
12	Kordelstich	Eine lockere Schmucknaht für luftige Bekleidung.
13	Zierelastostich	Zum Flecken einsetzen oder Risse ausbessern in dehnbarem Material oder für dekorative Schmucknähte auf elastischen Geweben.
14	Federstich	Eine schmückende Überdecknaht, zum Beispiel für Schürzen.
15	Griechenstich breit	Eine klassische Dekorationsnaht für alle Unistoffe.
16	Geschlossener Overlockstich	Zum schmückenden und materialgerechten Übernähen offener Saumkanten.
17	Griechenstich schmal	Eine klassische Dekorationsnaht für Unistoffe.
18	Webstich	Eine Schmucknaht, zum Beispiel für rustikale Kleider.
19	Diagonal-Stich	Eine Schmucknaht, zum Beispiel für moderne, schlichte Kleider.
20	Dreiecksstich	Eine Ziernaht, zum Beispiel für Kindernachthemden.

Stitch program chart

Listed in this chart are the stitch program number, the corresponding stitch and, in the lower half, the buttons to be pressed to sew this seam pattern. For all stitch programs marked "stretch", turn the stitch control toward "stretch" as far as it will go.



For all other programs, select the stitch length as desired. The individual stitch programs and their application are described in more detail in the table below.

07		M	stretch
08		H	
09		H	stretch
10		K	
11		K	stretch
12		K M	stretch
13		L	
14		L	stretch
15		-	
16		-	stretch
17		-	
18		L I	stretch
19		L K	stretch
20		L M K	stretch

No.	Stitch	Application
01	Buttonholes	Buttonholes without turning the fabric. Just push the buttons and the buttonhole is finished. The stitch density can be regulated.
02	Straight stitch	All ordinary sewing operations and 6-mm fancy stitching operations.
03	Zigzag stitch	Edge finishing, appliqué work, inserting lace, button sewing and satin stitching, embroidering, darning-etc.
04	Elastic triple straight stitch	Seams exposed to great stress which stretch under stress.
05	Elastic triple zigzag stitch	Flat, elastic reinforcing seams, as well as sewing and mending corsetry.
06	Elastic stitch	Inserting patches and darning rips on elastic fabrics.
07	Honeycomb stitch	Sewing on elastic threads or covering seams on terry cloth.
08	Blindstitch	Hemming heavier fabrics with invisible stitches.
09	Pullover stitch	Elastic edges finishing seams on jersey fabrics.
10	Shell-edge stitch	Effective edge finish on dainty fabrics.

No.	Stitch	Application
11	Overlock stitch	Elastic assembly and edge finishing seams on knitted fabrics.
12	Knurl stitch	Ornamental seam on light clothing.
13	Elastic ornamental stitch	Inserting patches and darning rips on elastic materials or sewing ornamental seams on elastic fabrics.
14	Feather stitch	Decorative cover seams, e. g. on aprons.
15	Lampshade stitch, wide	Classical ornamental seam on all plain fabrics.
16	Closed overlock stitch, wide	Covering folded fabric edges with a fancy seam.
17	Lampshade stitch, narrow	Classical ornamental seam on plain fabrics.
18	Loom stitch	Ornamental seam, e. g. for country-look dresses.
19	Diagonal stitch	Ornamental seam, e. g. for plain-look, modern dresses.
20	Triangular stitch	Ornamental seam, e. g. for children's night dresses.

Tableau des programmes

Le tableau indique le numéro du programme, le schéma du point correspondant et les différents réglages à effectuer sur la machine. Pour tous les programmes pourvus de la mention «stretch», le bouton réglant la longueur du point est à tourner à

01		A		B		C
02		G		H		I
03		D		D	E	
04		stretch		G	stretch	
05		stretch		D	E	F
06		M				

N°	Désignation des points	Utilisations
01	Boutonnière	Sans tourner l'ouvrage; il suffit d'appuyer sur des touches; densité des points réglable.
02	Point droit	Point de base pour exécuter les coutures et pour réaliser un point décoratif de 6 mm (surpiquées).
03	Point zigzag	Emplois multiples: surfilage, applications, incrustations de dentelle, nervures, broderies
04	Triple couture point droit	Coutures élastiques soumises à effort; elles s'étirent sans casse du fil (pantalons de ski...).
05	Triple point zigzag	Pour renforcer les coutures élastiques (gaines, combinés, soutiens-gorge...).
06	Point zigzag piqué	Pose de pièces ou raccommodage dans les tissus élastiques.
07	Point nid d'abeille	Pose de fils élastiques (smocks) et couture d'assemblage sur tissu éponge.
08	Point invisible	Ourllets invisibles sur tissus moyens et épais.
09	Point de tricot	Assemblage et surfilage du jersey.
10	Point cocotte	Réalisation d'un bord coquille.

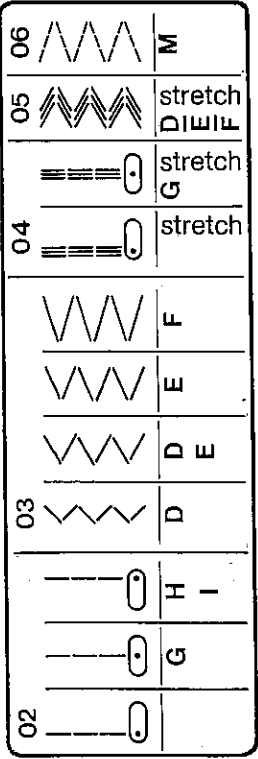
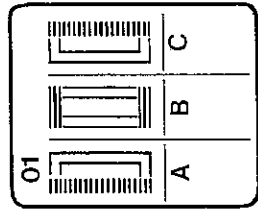
fond sur la position «stretch». Pour les autres programmes, la longueur du point peut être choisie à volonté. Dans le tableau descriptif figurent les désignations et les applications des différents points.

07		M	stretch
08		H	
09		stretch	
10		K	
11		stretch	
12		stretch	
13		L	
14		stretch	
15		I	
16		stretch	
17		I	
18		stretch	
19		stretch	
20		stretch	

N°	Désignation des points	Utilisations
11	Point overlock	Assemblage et surfilage élastique sur tissus à mailles.
12	Point de corde	Couture décorative fine pour vêtements légers.
13	Point zigzag fantaisie	Pose de pièces ou raccommodage dans les tissus élastiques ou encore pour coutures décoratives sur tissus élastiques.
14	Point d'épine	Couture décorative sur tabliers...
15	Point grec large	Couture décorative classique sur tous les tissus fins.
16	Point overlock fermé large	Pour poser et raccommoder les bords et exécuter des ourlets apparents sur les sous-vêtements.
17	Point grec étroit	Couture décorative classique sur tissus unis.
18	Point de tissage	Couture décorative pour robes paysannes...
19	Point diagonal	Couture décorative pour robes modernes et simples...
20	Point triangle	Couture décorative sur chemises de nuit d'enfants...

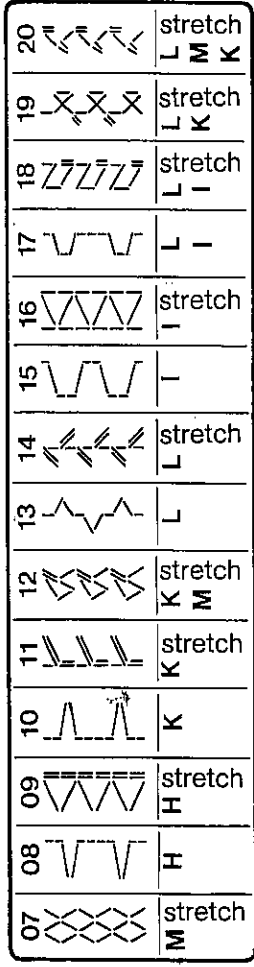
La tabella dei programmi

La tabella indica il programma, il relativo punto e, sotto, quali tasti occorre premere. In tutti i programmi con indicazione "flexi" occorre regolare il regolatore del punto fino all'arresto su "stretch".



N°	Descrizione	Applicazione
01	occhielli	si eseguono senza dover girare la stoffa, basta premere i tasti. La fittezza del punto è regolabile.
02	punto diritto	per tutti i lavori di cucito in genere e per una cucitura di 6 mm su bordi.
03	punto zig-zag	molto versatile; per rifinire bordi, eseguire applicazioni, inserire pizzi, cucire cordoncini, ricamare, attaccare bottoni, rammandare ecc.
04	cucitura tripla flexi	per cuciture resistenti; si estende sotto sforzo senza rompere.
05	cucitura tripla zig-zag flexi	rinforzo elastico e particolarmente piatto della cucitura, ad esempio per busti.
06	punto elastico	per inserire toppe o rammandare strappi nei tessuti elasticizzati.
07	punto nido d'ape	per applicare fili elastici o per coprire cuciture su spugna.
08	punto invisibile	per orli invisibili su stoffe pesanti.
09	punto pullover	una cucitura elastica per unire e rifinire contemporaneamente stoffe in maglia.
10	orlo a conchiglia	rifinitura di effetto su bordi di stoffe morbide.

In tutti gli altri punti si può regolare la lunghezza del punto a volontà. Nella tabella è descritto denominazione e applicazione dei singoli programmi.



N°	Descrizione	Applicazione
11	punto overlock	una cucitura elastica per giuntare e sovrilare contemporaneamente materiali in maglia.
12	punto corda	un ornamento arioso per abbigliamento leggero.
13	punto elastico ornamentale	per inserire toppe e rammandare strappi in tessuti elasticizzati o cuciture ornamentali su stoffe estensibili.
14	punto piuma	una cucitura di copertura, ad es. per grembiuli.
15	punto greco largo	una classica decorazione per stoffe a tinta unita.
16	punto overlock chiuso	per coprire in maniera ornamentale orli scoperti.
17	punto greco stretto	una classica decorazione su stoffe in tinta unita.
18	punto tessuto	una cucitura ornamentale, ad es. per abiti rusticali.
19	punto diagonale	una cucitura ornamentale, ad es. per abiti semplici e moderni.
20	punto triangolo	una cucitura ornamentale, ad es. per pigiama per bambini.